

Questo Mese

MILANO

al Teatro alla Scala

(www.teatroallascala.org), il 4, 7, 10, 14, 17, 19, 21 va in scena *Manon* di Jules Massenet per la direzione di Jon Marin, la regia di Nicolas Joël, le scene di Ezio Frigerio e i costumi di Franca Squarciapino; interpreti di sicuro prestigio: Manon è Inva Mula in alternanza con Adriana Kucerova, Des Grieux è impersonato da Ramon Vargas / Massimo Giordano, Fabio Capitanucci veste i panni di Lescaut.

Il 28, 30, 31 la **Filarmonica** della Scala e il Coro del Teatro sono diretti dall'eccellente bacchetta di Roberto Abbado in un programma che vede impaginati il *Requiem für Mignon* di Schumann, *Un sopravvissuto di Varsavia* di Schönberg e la *Sinfonia n. 1 in re maggiore "Titan"* di Gustav Mahler. Il 29 appuntamento d'eccezione con il pianoforte di Maurizio Pollini per un concerto a favore del benemerito FAI.

PARMA

Merita il *Trovatore* allestito a Parma per il **Festival Verdi 2006** (www.teatroregioparma.org).

Recite l'1, il 4, 7, 10, 13 maggio. Cast di valore con Roberto Frontali, Annalisa Raspagliosi, Marianne Cornetti, Marcelo Alvarez. Sul podio Renato Palumbo, direttore apprezzato tanto in Italia quanto all'estero (recentemente nominato direttore musicale della Deutsche Oper di Berlino).

La regia è di Eliah Moshinsky, le scene di Dante Ferretti, i costumi di Hume Tilby.

GENOVA

Il 19, 20, 21, 23, 24, 27, 28 lo stesso Palumbo dirige la *Cenerentola* di Rossini al **Carlo Felice** (www.carlofelice.it).

Paul Curran firma la regia, le scene sono di Pasquale Grossi, i costumi di Zaira De Vincentiis, le luci di Claudio Schmid. Cantano Antonino Siragusa / John Osborn, Marco Vinco / Giorgio Caoduro, Alfonso Antoniozzi / Marco Cristarella, Carla Di Censo, Paola Gardina, Sonia Ganassi / Annarita Gemmabella, Simon Orfila / Joan Martìn Royo.

VENEZIA

Verdi protagonista anche a Venezia, dove **La Fenice** (www.teatrolafenice.it) presenta *Luisa Miller*. L'Allestimento è della Nazionale Reisopera, la regia di Arnaud Bernard, le scene di Alessandro Camera, i costumi di Carla Ricotti. Sotto la direzione di Maurizio Benini cantano Riccardo Zanellato, Giuseppe Sabbatini / Vittorio Gigolo, Ursula Ferri, June Anderson, Damiano Salerno e Tunkay Kurtoglu.

TORINO

Festa per i 250 anni della nascita di Mozart. Il **Teatro Regio** (www.teatroregio.torino.it) propone *Il ratto dal serraglio*. Il giovane direttore moravo in rapida ascesa Tomas Netopil dirige presso il capoluogo piemontese un cast formato da Viktoria Loukianetz / Anna Smiek, Roberto Saccà / Mario Zeffiri, Elisabeth Vidal / Silvia Colombini, Jörg Schneider, Manfred Hemm / Kurt Rydl. Il regista è Davide Livermore. Le scene e i costumi sono rispettivamente di Santi Centineo e di Giusi Giustino. Recite il 5, 6, 7, 9, 12, 13, 14.

TRIESTE

Al **Verdi** (www.teatroverdi-trieste.com) ancora Mozart ed ancora *Ratto dal serraglio*. Sul podio Ottavio Dantone; interpreti: Elzbieta Szmytka / Valeria Esposito, Anna Maria Dell'Oste / Eun Shil Kim, Gordon Wesley Gietz / Edgaras Montvidas, Cenk Biyik, Kristinn Sigmundsson / Iaco Hujpen. Regia di Eike Gramss, scene di Kristoph Wagnenknecht, costumi di Catherine Voeffray. Recite l'11, il 12, 13, 14, 16, 17, 18. Il 23, a Udine, presso il **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**.

BOLOGNA

Al **Comunale** (www.comunalebologna.it) va in scena *Nabucco*. Direttore Massimo Zanetti il 18, 19, 20, 21, 23, 24. Cantano Mark Rucker / Roberto Servile, Alberto Jelmoni / Sebastian Na, Julia Gertseva / Monica Minarelli, Orlin Anastassov / Riccardo Zanellato, Susanne Neves / Alessandra Rezza, Mauro Corna, Antonello Ceron, Alessandra Ruffini. Regia affidata a Yoshi Oida, scene di Thomas Schenek, costumi di Antoine Kruk, coreografie di Maria Cristina Madau.

MUSIC@ Consiglia

ROMA

Denso di appuntamenti, come sempre, il cartellone dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** (www.santacecilia.it). In particolare il *Don Giovanni* di Mozart, diretto da Antonio Pappano, direttore musicale dell'Orchestra dell'Accademia, il 13, 15 e 17.

Nel cast, internazionale, spiccano le voci di Gerald Finley, Carmela Remigio, Monica Bacelli, Matthew Polenzani, Patrizia Biccirè, Ildebrando D'Arcangelo, Mario Luperi, Darren Jeffery. Venerdì 5, per l'Integrale delle sonate per pianoforte di Beethoven, András Schiff esegue le *Sonate op. 90, op. 101 e op. 106* "Hammerklavier". Sempre nella capitale, si può assistere al **Teatro dell'Opera** (www.opera.roma.it) alla rappresentazione del dramma buffo in due atti *Il Turco in Italia*. Prima rappresentazione martedì 30. Repliche: 31 maggio, l'1, il 3, 4, 6 giugno. Dirige Donato Renzetti. La regia è di Stefano Vizioli, le scene e i costumi di Susanna Rossi Jost. Selim è interpretato da Carlo Lepore / Francesco Facini, Fiorilla da Angeles Blancas Gulin / Paula Almerares, Narciso da Dario Schmunck / Mario Zeffiri, Don Geranio da Paolo Rumetz, Il Poeta da Mario Cassi, Zaida da Nadia Pirazzini, Albazar da Davide Cicchetti.

NAPOLI

Al **San Carlo**, il 17, 19, 21, 23, 25, 28, *Otello* di Verdi (www.teatrosancarlo.it) con la direzione di George Pehlivanian, la regia di Pierfrancesco Maestrini, le scene di Mauro Carosi e i costumi di Odette Nicoletti.

Vladimir Galouzine si alterna a Ian Storey nella parte eponima. Jago è Carlo Guelfi. Nel ruolo di Desdemona Fiorenza Cedolins / Anna Malavasi. Emilia è Rosanna Rinaldi, Roderigo Luca Casalin, Lodovico Konstantin Gorny. Per la stagione sinfonica del Teatro, il 31 maggio e il 1° giugno, la sempre sorprendente *Petite Messe*

Solennelle di Rossini diretta da Rinaldo Alessandrini. Il quartetto vocale è formato da Mariella Devia (soprano), Marie-Ange Todorovich (mezzosoprano), Andrea Bocelli (tenore), Mirko Palazzi (basso).

CATANIA

Il 19 e 21 maggio, prima esecuzione in Italia, presso il comunale **Massimo Bellini** (www.teatromassimobellini.it), di *Colombo*, poema corale-sinfonico di Albino Falanca musica del compositore brasiliano Antonio Carlos Gomes. Diretto da Silvio Barbato, cantano Rossana Potenza, Gustavo Porta, Alexandru Agache, Francesco Calmieri rispettivamente come Isabella, Fernando, Colombo, Il frate.

PALERMO

Al **Massimo**, l'opera *Vanessa* dello statunitense Samuel Barber. Composta nel 1958, si avvale del libretto firmato da Gian Carlo Menotti; il 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19. Jan Latham-Koenig è sul podio dell'Orchestra del Massimo (www.teatromassimo.it). La regia è di Giorgio Gallione, le scene e costumi di Maurizio Balò, le luci di Bruno Ciulli. Ecco i personaggi e gli interpreti: Vanessa è Jeanne Micelle Charbonnet, Erika Brenda Harris / Brigitte Pinter, Anatol Gerard Powers / Marcel Reijans, The old doctor David Wakeham / Fabio Previati, A footman Cosimo Diano / Gianfranco Giordano.

CAGLIARI

Per il VI Festival di Sant'Efisio, il **Teatro Lirico** (www.teatroliricodicagliari.it) propone il 2, 4, 6, 8, 10 maggio *Die Walküre* di Richard Wagner. Regia, scene e costumi di Denis Krief. Diretto da Philippe Augin, il cast è formato da Lance Ryan, Edith Haller. Ulrich Schneider, Thomas J. Mayer, Caroline Whisnant, Silvia Hablowetz, Susanne Cornelius, Ina Schlingensiepen, Rosita Keyte, Sabrina Kögel, Jania Vuletic, Kerstin Witt, Eva Wolalk.



a cura di Luigi Poggiogalle