

Benedetti Michelangeli professore

Nel 1953, il grande pianista italiano aveva 33 anni. Già vincitore, a diciannove, del Concorso di Ginevra, tenne il suo primo corso biennale di 'esecuzione ed interpretazione pianistica' ad Arezzo. Riproduciamo integralmente il testo del 'regolamento e modalità del corso' dell'illustre insegnante.



Premessa

L'Associazione Amici della Musica di Arezzo e l'Ente Prov. del Turismo, in collaborazione con il Comune e l'Amministrazione Prov. di Arezzo, in considerazione delle numerose richieste che pervengono dall'Italia e dall'Estero all'illustre pianista e Socio d'onore dell'Associazione Arturo Benedetti Michelangeli, hanno ottenuto dall'insigne Artista il consenso di istituire nella città di Guido d'Arezzo, un *Corso Biennale di Esecuzione e Interpretazione Pianistica*, con l'intendimento di giovare al completamente della formazione estetico-tecnica di giovani pianisti italiani e stranieri, già diplomati.

Il corso avrà inizio il 26 luglio 1953 e terminerà il 31 agosto 1953. Esso si terrà nei locali dell'Accademia di Lettere, Arti e Scienze 'F. Petrarca' - Arezzo, via degli Albergotti.

Gli aspiranti, insieme alla domanda in carta semplice, dovranno inviare l'importo di Lire 3000 a titolo di rimborso spese di Segreteria.

Regolamento e Modalità del Corso

Il Corso è GRATUITO ed è aperto a giovani pianisti diplomati, italiani e stranieri, che ne facciano domanda entro il 22 luglio 1953.

Gli aspiranti potranno essere sottoposti ad un esame di ammissione e il giudizio del M.o Arturo Benedetti Michelangeli è insindacabile.

Ad una parte dei non ammessi potrà essere concesso di frequentare, in qualità di Uditori, il corso, senza alcun diritto a qualificarsi allievi del Maestro, né ad attestati di frequenza del corso stesso.

Il corso sarà biennale e comprenderà 20 lezioni e cioè 10 per ciascun anno. Le prove di ammissione saranno fissate dal Maestro che ne comunicherà agli interessati il giorno e l'ora, tramite la segreteria del Corso.

Gli allievi del corso e gli uditori si obbligano di accettare e di adempiere alle seguenti condizioni:

1. Essi non possono, per la durata biennale del corso, frequentare altri corsi di istruzione e perfezionamento pianistico e musicale, vincolandosi per la durata del corso alla completa, insindacabile direzione artistica del Maestro;
2. Essi rinunciano, dal momento della loro ammissione al corso, a svolgere qualsiasi attività musicale che il maestro reputi pregiudizievole alla loro formazione artistica;
3. Essi non potranno assumere impegni concertistici, di qualsiasi genere, senza il preventivo ed esplicito consenso scritto del Maestro;
4. Essi si obbligano a partecipare alle lezioni sia in Arezzo, sia in altre località Italiane, eventualmente scelte dal Maestro, per il secondo anno del corso;
5. Gli allievi su designazione e, comunque, con il consenso del Maestro e a richiesta dell'Associazione 'Amici della Musica' di Arezzo, organizzatrice del corso, sono tenuti, qualora invitati, a partecipare gratuitamente (durante o alla fine del corso biennale) ad eventuali concerti pubblici indetti per loro dall'Associazione medesima e con diritto al rimborso delle sole spese.

L'Associazione si riserva, in tal caso, il diritto alla registrazione gratuita dei concerti da parte della R.A.I.

La violazione o l'inadempienza degli obblighi e delle condizioni del regolamento del corso importa la esclusione dal medesimo.