

# MAGGIO - GIUGNO

## Bari

Al Teatro Piccinni

([www.fondazioneiloricabari.it](http://www.fondazioneiloricabari.it))

“Tosca” di Giacomo Puccini diretta da Daniel Oren per la regia di Elena Barbalich. Interpreti Huihe, Silvano Carroli, Piero Giuliacci.

All’ Auditorium della Guardia di finanza l’8 e 10 giugno Renato Palumbo dirige “Attila” di Verdi in forma di concerto. Interpreti principali: Michele Pertusi, Andrea Gruber, Giovanni Meoni.

Giovedì 3 maggio al Teatro Piccinni la Trisha Brown Dance Company presenta tre balletti “Set and Reset” musiche di Laurie Anderson, “Present Tense” musiche di Cage e “Groove and Countermove” musiche di Douglas.

## Bologna

Giovedì 31 maggio al Teatro Manzoni di Bologna ([www.comunalebologna.it](http://www.comunalebologna.it)) Christopher Hogwood dirige la Messa in re maggiore K317 di Wolfgang Amadeus Mozart e la Sinfonia n. 104 di Franz Joseph Haydn. Orchestra e coro del Teatro Comunale di Bologna, solisti Valeria Esposito, Elena Belfiore, Stefano Ferrari e Mirco Palazzo.

“Falstaff” di Verdi in scena il 13-17-20-24-26-28 maggio al Teatro Comunale ([www.comunalebologna.it](http://www.comunalebologna.it)). Dirige James Colon; regia scene e costumi sono di Pier Luigi Pizzi. Il cast: Ruggero Raimondi, Carlos Alvarez/Stefano Antonucci(26/28), Saimir Pirgu, Gregory Bonfatti, Luca Casalin, Miguel Angel Zapater, Patricia Racette/Marcella Orsetti Talamanca (26/28), Laura Giordano, Stephanie Blythe/Cinzia De Mola (26/28), Sara Allegretta.

## Cagliari

Al Teatro Lirico di Cagliari ([www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it)) il 28-30-31 maggio e l’1-3-5-6 giugno Arthur Fagen dirige “Un ballo in maschera” di Giuseppe Verdi. La regia è di Alberto Fassini, ripresa da Joseph Franconi Lee. Il cast: Mario Malagnini/Massimiliano Pisapia (31, 6), Vittorio Vitelli/Dario Solari (31, 6), Isabelle Kabatu/Sofia Mitropoulos (31, 6), Tichina Vaughn/Anna Maria Chiuri (31, 6), Elena Monti/Teresa Di Bari (31, 6), Nicola Ebau. Federico Sacchi, Michele Bianchini. Per la stagione sinfonica il 19 maggio concerto della Budapest Festival Orchestra diretta da Ivan Fischer, violinista Gidon Kremer.

In programma Richard Strauss Ouverture da “Der Rosenkavalier”, Béla Bartók “Concerto n. 1 per violino”, Igor Stravinskij “La sagra della primavera”.

## Catania

“La bella addormentata” di Piotr Il'ic Ciaikovski in scena a partire dal 23 maggio (9 repliche) al Teatro Massimo



## Bellini di Catania

([www.teatromassimobellini.it](http://www.teatromassimobellini.it)). La

coreografia è di Marius Petipa e Alexandr Gorsky ripresa da Andrey Petrov, dirige Alexandr Sladkovsky. Primi ballerini: Natalia Balachniciova, Kristina Kretova, Aleksandra Timofeeva, Maksim Afanasyev, Aydar Saydullin, Sergey Smirnov. Allestimento del Teatro Statale del Balletto del Cremlino, l’Orchestra del Teatro Massimo Bellini.

## Ferrara

L’11 e 13 maggio al Teatro Comunale di Ferrara “L’italiana in Algeri” di Gioacchino Rossini diretta da Donato Renzetti e con la regia di Dario Fo. Gli interpreti: Marianna Pizzolato, Maxim Mironov, Bruno De Simone, Simone Alberghini, Elizaveta Martirosyan, Silvia Mazzoni, Vittorio Prato.

## Firenze

Al Maggio Musicale Fiorentino opere e concerti ([www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com)). Il 2 maggio al Piccolo Teatro del Comunale il Contempoartensemble diretto da Mauro Ceccanti esegue musiche di Ivan Fedele. Solisti il soprano Alda Caiello e il violoncellista Vittorio Ceccanti. Il 3 maggio al Teatro Comunale Mariss Jansons dirige la Symphonie-Orchester des Bayerisches Rundfunk. In programma: Ludwig van Beethoven “Leonore n. 3”; Richard Strauss “Also sprach Zarathustra op. 30”; Béla Bartók “Il mandarino meraviglioso”.

Nell’ambito del “Progetto Barenboim” due concerti, al Teatro Comunale: il 12 maggio recital del pianista dedicato a Franz Liszt, il 18 maggio musiche di Bela Bartók, Beethoven e Liszt, Zubin Mehta sul podio.

Il 19-20-22-23-24 maggio alla Stazione Lepolda i due balletti “Daphnis et Chloé” di Maurice Ravel e “Sinfonia di Salmi” di Igor Stravinskij.

La “Dafne” di Marco da Gagliano in scena il 31 maggio e il 1 giugno al Teatro Goldoni. Dirige Gabriel Garrido, regia di Davide Livermore, nuovo allestimento in coproduzione con il Festival Monteverdi di Cremona. Nel cast: Furio Zanasi, Roberta Invernizzi, Luca Dordolo, Raffaella Milanese, Paola Quagliata, François Nicolas Geslot.

Il 14-19-23-27 giugno “Das Rheingold” di Richard Wagner diretto da Zubin Mehta, regia di Carlos Padrissa de La Fura Dels Baus. Gli interpreti: Juha Uusitalo, Ilya Bannik, Germán Villar, John Daszak, Franz Joseph Kappelmann, Ulrich Röss, Matti Salminen, Stephen Milling, Anna Larsson, Sabina Von Walter, Christa Mayer, Silvia Vázquez, Ann Katrin Naidu, Hannah Ester Minutillo.

# MUSIC@ CONSIGLIA

a cura di Rosa Fanale

Ancora Wagner in scena con “Die Walküre” il 16-21-25-29 giugno. Ancora sul podio Mehta e regia ancora di Padrissa. Il cast: Peter Seiffert, Matti Salminen/Stephen Milling, Juha Uusitalo, Petra Maria Schnitzer, Jennifer Wilson, Anna Larsson, Bernadette Flaitz, Helene Huse Ralston, Pilar Vázquez, Christa Mayer, Eugenia Bethencourt, Manuela Brass, Hannah Ester Minutillo. Concerto di chiusura il 30 giugno con l’Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino e Fazil Say, pianoforte. In programma di Pëtr Il’ic Cajkovskij “Romeo e Giulietta, Ouverture-Fantasia”, “Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23” e “Ouverture 1812 op. 49”.

## Genova

Il 2-4-6 maggio ultime repliche de “La forza del destino” di Giuseppe Verdi al Teatro Carlo Felice di Genova ([www.carlofelice.it](http://www.carlofelice.it)). Sul podio Daniel Oren, regia di Nicolas Joël. Cantano Cesare Lana, Micaela Carosi/Susan Neves, Mark Rucker/Marco Vratogna, Francesco Hong/Franco Farina, Orlin Anastassov/Mikhail Petrenko. Per la stagione sinfonica tre concerti dedicati alla Russia con musiche di Sergej Prokof’ev, Modest Musorgskij, Alexander Harutzunyan, Dmitrij Šostakoviè. L’11 maggio concerto diretto da Alexander Vedernikov, il 18 maggio Karen Durgaryan sul podio e Enrico Dindo al violoncello, il 24 maggio concerto diretto da Gennadi Ro•destvenskij.

## Milano

Al Teatro alla Scala di Milano ([www.teatroallascala.it](http://www.teatroallascala.it)) il 2-4-6-9-11-13-15 maggio “Jenùfa” di Leoš Janáček diretta da Lothar Koenigs, regia di Stéphane Braunschweig.

Interpreti: Emily Magee/Andrea Dankova, Mette Ejsing, Miro Dvorski, Ian Storey, Anja Silja, Agnes Zwiwko, Gabor Bretz, Gleb Nikolsky, Marion Amman, Anneli Peebo, Alisa Zinovjeva, Sae Kyung Rim, Ye Won Joo, Francesca Garbi.

Il 4-6-9-11-13-15-19-21 giugno “Una Lady Macbeth del distretto di Mcensk” di Dmitrij Šostakoviè, nel nuovo allestimento della Royal Opera House di Londra. La regia è di Richard Jones, sul podio Kazushi Ono.

“Candide” di Leonard Bernstein in scena dal 20 giugno (repliche anche in luglio) con la regia di Robert Carsen, direttore John Axelrod.

Il 14 maggio ore 20,00 recital del tenore Jonas Kaufmann accompagnato al pianoforte da Helmut Deutsch.

Ricca di appuntamenti anche la stagione sinfonica. Il 5 maggio la Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks.

Il 14 maggio ore 15 “Ottoni della Scala”, musiche di Eugène Bozza, Girolamo Frescobaldi, Dietrich Buxtehude, Georg Friedrich Händel, Sir Arthur Bliss, Marcel Dupré, Malcolm Arnold.

Il 21 maggio concerto a favore della Croce Rossa Italiana della London Symphony Orchestra, diretta da Myung-Whun Chung. In programma Carl Maria von Weber da ‘Der Freischütz’: Ouverture; Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 23 in la min. K 488 per pianoforte e orchestra, Piötr Anderszewski, pianista; Johannes Brahms: Sinfonia n.1 in do min. op. 68.

Daniel Barenboim suona Franz Liszt il 28 maggio e dirige la Staatskapelle Berlin nella Sinfonia n° 5 in do diesis min. di Gustav Mahler il 1 luglio.

Per la stagione dell’Orchestra Verdi ([www.laverdi.org](http://www.laverdi.org)) da segnalare il 3-4-5-maggio il concerto dedicato a Bach diretto da Helmut Rilling con Luca Santaniello, Eriko Tsuchihashi, Ana Liz Ojeda, violini e il soprano Carolina Ullrich.

Il 17-18-20 maggio concerto del soprano Lucia Aliberti diretto da Michael Schønwandt. In programma musiche di Puccini, Verdi e Mascagni.

## Napoli

Al Teatro San Carlo di Napoli ([www.teatrosancarlo.it](http://www.teatrosancarlo.it)) “Werther” di Jules Massenet il 17-20-22-24-26 maggio diretto da Yoram David, regia di Willy Decke. Nel cast: Josè Bros, Albert Schagidullin Enzo Capuano, Sonia Ganassi, Donata D’Annunzio Lombardi.

A giugno (19-21-23-24-26-27-28-29) “La Traviata” di Giuseppe Verdi. Sul podio Yves Abel, la regia è di Marco Ozbic. Cast di ottimo livello: Mariella Devia, Giuseppe Filianoti/Dario Schmunck, Dmitrij Hvorostovsky/Albert Schagidullin.

## Per Carlo Goldoni

Per celebrare il grande commediografo Carlo Goldoni, a 300 anni dalla nascita, la Regione Veneto ha promosso una serie di eventi già in corso e che proseguiranno fino all’autunno.

Nei vari teatri veneti ([www.teatrostabileveneto.it](http://www.teatrostabileveneto.it)) saranno proposte le commedie più importanti del grande commediografo. Alla Biennale di Venezia (dal 18 al 29 luglio) saranno proiettate le trasposizioni cinematografiche più note delle commedie goldoniane; un titolo per tutti: “La vedova scaltra” riletta da Lina Wertmüller.

Al Teatro la Fenice dal 21 al 29 settembre in prima assoluta l’opera “Signor Goldoni”, musiche di Luca Mosca e libretto di Gianluigi Melega.

## ***Barenboim super (affaticato)***

Mese di fuoco per il noto pianista-direttore argentino, superimpegnato. Scorazzerà dal nord al sud dell'Italia, suonando il pianoforte e dirigendo concerti. Tre le piazze: Roma ai primi di maggio, Milano, a fine mese, e Firenze nel mezzo, con il 'Progetto Barenboim'. A Milano ormai s'è insediato con un incarico che somiglia molto a quello di un direttore (semi)stabile. Il calendario delle sue presenze è noto da tempo, e culminerà, il prossimo 7 dicembre con il titolo inaugurale di stagione; a Firenze lo si ascolterà in più occasioni, nel corso del maggio; ma Roma ospiterà le sue esibizioni più singolari: Tre concerti sinfonici (5, 7 e 8 maggio), sul podio il suo allievo-amico Pappano, con un programma assai impegnativo (due concerti pianistici per ogni serata: Concerto n.3 di Beethoven e Concerto n. 1 di Liszt); il 10, infine, recital pianistico tutto lisztiano. Buon lavoro!

### **Palermo**

Al Teatro Massimo in scena "Manon" di Jules Massenet il 20-23-24-25-26 maggio. Sul podio Michel Plasson, regia di Alberto Fassini. Interpreti: Norah Amsellem/Paula Almerares, Giuseppe Filianoti/Andrea Papi, Davide Damiani/Vincenzo Taormina, Alan Vernhes, Carlo Bosi/Alessandro Cosentino, Gabriella Costa, Elisabetta Martorana, Alessia Sparacio.

### **Roma**

All' Auditorium, per l' Accademia di Santa Cecilia venerdì 4 maggio omaggio a Petrassi con musiche di Petrassi, Dallapiccola, Guarnieri. Suona l' Ensemble Contemporanea dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia con la direzione di Flavio Emilio Scogna. Solista il soprano Alda Caiello.

Il 5-7-8 maggio l' atteso concerto evento "Pappano dirige Barenboim" con l' Orchestra e il Coro dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Musiche di Petrassi Beethoven e Liszt.

Il 10 maggio, ancora Barenboim in un recital dedicato a Liszt.

Il 12-14-15 maggio Concerto "francese" l' Orchestra dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretta da Andrey Boreyko, solista il violoncellista Luigi Piovano, eseguono di Igor Stravinskij "L'oiseau de feu": suite n. 2 per orchestra; di Camille Saint-Saens "Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra op. 33", di Wolfgang Amadeus Mozart "Sinfonia n. 34 in do maggiore K. 338" e di Alexander Skrjabin "Le poème de l'extase, poema sinfonico op. 54".

Venerdì 18 maggio recital del pianista Jean-Ives Thibaudet. In programma Claude Debussy "Préludes (2. libro)," Robert Schumann "Arabeske in do maggiore op. 18" e "Études symphoniques, per pianoforte op. 13".

Il 19-21-22 maggio Marek Janowski dirige il cornista Alessio Allegrini e l' Orchestra dell' Accademia Santa Cecilia nel "Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per

corno e orchestra K. 447" di Wolfgang Amadeus Mozart e "Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore "Romantische"" di Anton Bruckner.

Mercoledì 23 maggio René Jacobs dirige "Tancredi" di Gioacchino Rossini. Suona l' Orchestre des Champs Elysées. Cast: Bernarda Fink, Rosemary Joshua, Lawrence Brownlee, Veronica Cangemi, Federico Sacchi, Elena Belfiore.

Il 26-28-29 maggio Wayne Marshall dirige "Wonderful Town" di Leonard Bernstein. Interpreti: Wayne Marshall, Kim Criswell, Catherine Torriani, Sebastien Lemoine, Vincente Ordonneau, Leroy Villanuava, Zachary Halley. Mercoledì 30 maggio recital del pianista Evgenij Kissin. Musiche di Schubert, Beethoven, Brahms, Chopin.

Il 4-5-6 giugno l' Orchestra Sinfonica di Barcellona con Mischa Maiskij, violoncello e Ernest Martínez Izquierdo sul podio esegue di Antonin Dvořák "Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104", di Alberto Ginastera "Estancia, suite per orchestra op. 8a" di Xavier Montsalvatge "Canciones negras, trascrizione per violoncello e orchestra" e di Manuel de Falla "El sombrero de tres picos: suite n.2"

Al Teatro dell' Opera di Roma ([www.operaroma.it](http://www.operaroma.it)) il 16-17-18-19-20-22 maggio "La fille du regiment" di Gaetano Donizetti diretta da Bruno Campanella e con la regia di Franco Zeffirelli. Il cast: Carmela Remigio/ Cinzia Forte, Tomislav Muzek/Aldo Caputo, Alberto Rinaldi, Francesca Franci.

Il 26-27-29 maggio "Gala Nijinski-Fokine" con "Petruška" e "L'uccello di fuoco" di Igor Stravinskij (coreografie di Fokine) e "L'après midi d'un faune" e "Jeux" di Claude Debussy (coreografie di Nijinski). Ballerini solisti: George Jancu/Riccardo Di Cosmo, Anjella Kouznetsova/Laura Comi, Fabio Grossi/Guido Pistoni, Mauro Murri/Manuel Paruccini per "Petruška"; George Jancu e Carla Fracci per "L'après midi d'un faune"; Carla Fracci/Laura Comi, Alessandro Molin/Riccardo Di Cosmo, Anjella Kouznetsova per "Jeux";

## ***Orchestra Verdi e Progetto Italia per il carcere***

La Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano 'Giuseppe Verdi' e Telecom 'Progetto Italia' intendono portare la musica e la cultura nella casa circondariale di Bollate. Sono previsti cinque incontri durante i quali i musicisti terranno delle lezioni-concerto per i detenuti. Per informazioni [www.laverdi.org](http://www.laverdi.org).



Irma Nioradze, Mario Marozzi, Gaia Straccamore, Manuel Paruccini per "L'uccello di fuoco". Dirige Marcello Panni.

Il 10-12 giugno in prima esecuzione assoluta "Pietra di Diaspro" di Adriano Guarnieri, commissione del Ravenna Festival in coproduzione con il Teatro dell'Opera di Roma. Direttore Pietro Borgonovo, regia di Cristina Mazzavillani-Muti. Interpreti principali: Antonella Ruggiero, Alda Caiello, Sonia Visentini, Roberto Fabbri, Daniela Uccello.

Il 15-16-17-19-20-21-23 giugno "Manon Lescaut" di Giacomo Puccini. Dirige Donato Renzetti, regia di Giuseppe Giuliano. Il cast: Adina Nitescu/Giovanna Casolla/Cristina Piperno, Dario Volontè/Renzo Zulian, Gabriele Viviani/Marco Camastra, Enzo Capuano, Francesco Piccoli/Carlos Natale, Orazio Mori, Mario Bolognesi, Margherita Settimo/Emanuela Luchetti, Antonio D'Innocenzio, Antonio Taschini, Gianluca Sorrentino/Umberto Scalavino, Armando Caforio.

#### Torino

"L'elisir d'amore" di Gaetano Donizetti al Teatro Regio ([www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)) di Torino dal 16 al 27 maggio. Interpreti: Eva Mei/Serena Gamberoni, Juan Diego Florez/Francesco Meli, Giorgio Cauduro/Paolo Bordogna, Nicola Ulivieri/Marcello Lippi, Gabrielle Mouhlen/Letizia Del Magro. Dirige Antonello Allemandi, regia Fabio Sparvoli.

Dal 20 giugno al 3 luglio "Ernani" di Giuseppe Verdi. Dirige Bruno Campanella, regia Pier' Alli. Il cast: Fabio Armiliato/Rubens Pelizzari, Daniela Dessi/Alessandra

Rezza, Lucio Gallo/Marco Di Felice, Giacomo Prestia/Giovan Battista Parodi, Tiziana Tramonti, Fulvio Oberto, Alessandro Svab.

Lunedì 28 maggio concerto di Dee Dee Bridgewater con la Filarmonica '900 del Teatro Regio e la Torino Jazz Orchestra. Musiche di Gershwin.

#### Venezia

Al Teatro La Fenice di Venezia ([www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)) per la stagione sinfonica, il 5 e 6 maggio Mikko Franck dirige l'Orchestra del Teatro La Fenice in "Apotheosis" per orchestra di Einojuhani Rautavaara, "Danae" per orchestra di Fabio Vacchi e "Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 Patetica" di Pëtr Il'ic Čajkovskij.

L'11-12-13 maggio Hubert Soudant dirige l'Orchestra e il Coro del Teatro la Fenice. Musiche di Schubert.

Il 17 e 18 maggio (concerto del 18 al Teatro Toniolo) Pietari Inkinen dirige di Guido Alberto Fano "Ouverture in fa minore", di Johannes Brahms "Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90", di Béla Bartók "Concerto per orchestra".

Il 30 giugno e il 1 luglio Vladimir Fedoseyev dirige di Luigi Boccherini - Luciano Berio "Quattro versioni originali della Ritirata notturna di Madrid"; di Gioachino Rossini "Sonata a quattro n. 6 in Re magg. per archi" e di Ciaikovskij "Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 36".

Per la stagione lirica il 14-17-20-23-26 "Siegfried" di Richard Wagner. Dirige Jeffrey Tate. Il cast: Stefan Vinke, Wolfgang Ablinger-Sperrhake, Greer Grimsley, Werner Van Mechelen, Bjarni Thor Kristinsson, Anne Pellekoorne, Susan Bullock, Inka Rinn.

## Maggio Musicale Fiorentino. Incontri

Il 9 maggio (ore 21,00) "Le vie verso una grande riforma": presentazione del volume "Il Teatro musicale in Italia". A cura di Mario Ruffini e Dario Nardella. Partecipano all'incontro Elena Montecchi, Leonardo Domenici, Francesco Giambrone, Gerhard Wolf, Stefano Passigli.

L'11 maggio (ore 17,00) W. Gornkold incontra Daniel Barenboim.

Il 29 maggio (ore 21,00) "La Dafne, opera da principi": Dinko Fabris incontra Gabriel Garrido e Davide Livermore.

Il 30 maggio (ore 21,00) "La partitura della mia vita": Piero Gelli incontra Zubin Mehta in occasione dell'edizione italiana della sua autobiografia.

Il 7 giugno (ore 17,30) "Il racconto del Ring: Das Rheingold" con Francesco Orlando.

Il 16 giugno (ore 16,30) "Il racconto del Ring: Die Walküre" con Francesco Orlando.

Con il gruppo spagnolo La Fura dels Baus si terranno due incontri: il 6 giugno (ore 15,30) al Teatro Comunale "L'incantesimo del Ring: "Zubin Mehta e La Fura dels Baus provano "Die Walküre", il 13 maggio (ore 21,00) Cesare Mazzonis incontra La Fura dels Baus.

Tutti gli incontri avranno luogo al Piccolo Teatro del Comunale.