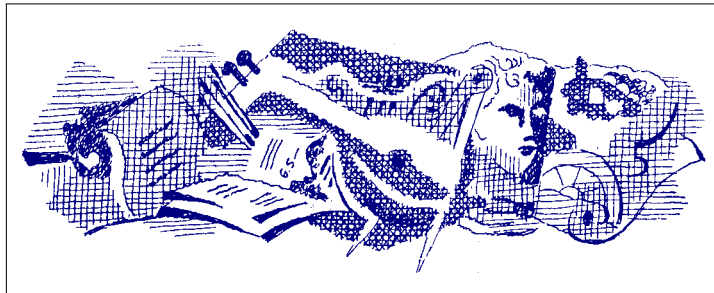


MARZO - APRILE '08



Disegno di Gino Severini

BARI

Teatro Petruzzelli

- *Il giro di vite* di Benjamin Britten.

Direttore Jonathan Webb; regia Lorenzo Mariani.

Interpreti: Raffaella Angeletti, Marlin Miller, Gabriella Sborgi, Daniela Mazzucato.

2, 4, 6 aprile.

- *La clemenza di Tito* di Wolfgang Amadeus Mozart.

Direttore Michael Guttler; regia Walter Pagliaro.

Interpreti: Bruce Sledge, Alexandrina Pentatchanska, Gabriella Sborgi, Stefanie Iranyi, Mirco Palazzi, Cinzia Rizzone.

30 aprile.

www.fondazionepetruzzelli.it

BOLOGNA

Teatro Comunale

- *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti.

Direttore Antonello Allemandi; regia Graham Vick.

Interpreti: Desirée Rancatore, Katarzyna Dondalska, Giorgio Cadouro, Massimo Cavalletti, Ivan Magri, Francesco Meli, Giacomo Patti, Lucio Gallo, Nicola Ulivieri, Oren Gradus.

2, 4, 5 marzo.

- *Messa da requiem* di Giuseppe Verdi.

Direttore Georges Prêtre; regia Pier' Alli.

Interpreti: Daniela Dessì, Luciana D' Intino, Roberto Aronica, Giacomo Prestia.

16, 18 marzo.

- *Norma* di Vincenzo Bellini.

Direttore Evelino Pidò/Roberto Polastri; regia Federico Tiezzi. Interpreti: Daniela Dessì/Annalisa Raspagliosi, Nino Surguladze/Giuseppina Piunti, Fabio Armiliato, Francesco Anile, Rafael Siwek.

29 aprile.

www.comunalebologna.it

CAGLIARI

Teatro Lirico di Cagliari

(VIII Festival di Sant' Efisio)

- *La leggenda della città invisibile* di Kitez e della vergine Fevronia di Nikolaj Rimskij Korsakov.

Direttore Alexander Vedernikov; regia Eimuntas Nekrosius. Interpreti: Michail Kazakov/Igor Mathiukin, Vitaly Panfilov/Roman Muravitskij, Tatiana Monogarova/

Tatiana Smirnova, Mikhail Gubskij/Vitalij Tarashenko, Albert Schagidullin/Pavel Cernich, Alessandra Palomba, Riccardo Ferrari, Stefano Consolini, Valerij Gilmanov, Alexander Naumenko, Rosanna Savoia, Elena Manistina, Gianluca Floris, Marek Kalbus.

24, 26, 27, 29, 30 aprile.

www.teatroliricodicagliari.it

CATANIA

Teatro Massimo Bellini

- *Il Trovatore* di Giuseppe Verdi.

Direttore Antonio Pirolli; regia, scene, costumi Roberto Laganà Manoli.

Interpreti: Alexandru Agache/Carlo Kang, Dimitra Theodossiou/katia Pellegrino, Elisabetta Fiorillo/Lidia Tirendi, Francesco Hong/Kamen Chaney, Marco Spotti/Francesco Palmieri, Piera Puglisi, Domenico Ghegghi, Armando Cafonio, Francesco La Spada.

1, 2, 4, 5, 7, 8 marzo.

www.teatromassimobellini.it

FERRARA

Teatro Comunale

- *Tosca* di Giacomo Puccini.

Direttore Stefano Ranzani; regia Paul-Emile Fourny.

Interpreti: Maria Pia Piscitelli, Vincenzo La Scola, Boris Trajanov, Alessandro Spina, Alessandro Busi, Antonio Feltracco, Dario Giorgelè.

7, 9 marzo.

- *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti.

Direttore Antonello Allemandi; regia Graham Vick.

Interpreti: Desirée Rancatore, Francesco Meli, Giorgio Caoduro, Ivan Magri, Elena Borin, Nicola Ulivieri, Francesco Denaro.

4, 6 aprile.

www.teatrocomunaleferrara.it

FIRENZE

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

- *Elektra* di Richard Strauss.

Direttore Seiji Ozawa; regia Robert Carsen.

Interpreti: Agnes Baltsa, Susan Bullock, Christine Goerke, Matthias Goerne.

2, 4, 5 marzo.

www.maggiofiorentino.com

MUSIC@ CONSIGLIA

a cura di Chiara Bianchetti

71° Maggio Musicale Fiorentino:

Stazione Leopolda

- *Giovanna D'Arco al rogo* di Arthur Honegger.

Direttore Zubin Mehta; regia Peter Greenaway.
26 aprile.

Teatro Comunale

- *Carmen* di Georges Bizet.

Direttore Zubin Mehta; regia Carlos Saura.

Interpreti: Julia Gertseva, Marcelo Alvarez, Ildebrando D'Arcangelo, Inva Mula.
30 aprile.

www.maggiofiorentino.com

GENOVA

Teatro Carlo Felice

- *Il Trovatore* di Giuseppe Verdi.

Direttore Bruno Bartoletti; regia Stephen Lawless.

Interpreti: Roberto Frontali/Vitaly Bilyy, Maria Josè Siri, Marianne Cornetti/Tichina Vaughn, Walter Fraccaro/Francesco Hong, Felipe Bou/Roberto Tagliavini, Antonello Ceron/Paolo Cauteruccio.
7, 9, 11, 13, 15, 16, 19 marzo.

- *Werther* di Jules Massenet, in forma di concerto.

Direttore Lü Jia. Interpreti: Giuseppe Filianoti, Sonia Ganassi, Adriana Kucerova, Giorgio Caoduro.
1, 3 aprile.

- *La Sonnambula* di Vincenzo Bellini.

Direttore Daniel Oren; regia Patrick Maillet.

Interpreti: Carlo Colombara, Mariola Cantarero, José Bros/Dario Schmunck, Adriana Kucerova. I
24,27,29,30 aprile.

www.carlofelice.it

MILANO

Teatro alla Scala

- *Wozzeck* di Alban Berg.

Direttore Daniele Gatti; regia Jürgen Flimm.

Interpreti: Georg Nigl/Thomas Johannes Mayer, Endrik Wottrich, Marlin Miller, Wolfgang Ablinger-Sperrhacker, Markus Marquardt, Heinz Zednik, Evelyn Herlitzius/Gabriele Maria Ronge, Ute Döring.
5, 9 marzo.

- *Il Trittico: Il Tabarro-Suor Angelica-Gianni Schicchi* di Giacomo Puccini.

Direttore Riccardo Chailly; regia Luca Ronconi.

Interpreti (Il Tabarro): Juan Pons/Silvio Zanon, Miro Dvorski/Antonello Palombi, Carlo Bosi/Luca Casalin, Mario Luperi/Luigi Roni, Paoletta Marrocu/Isabelle Kabatu, Anna Maria Popescu.

Interpreti (Suor Angelica): Barbara Frittoli/Andrea

Dankova, Mariana Lipov'ek/Anna Maria Chiuri.

Interpreti (Gianni Schicchi): Leo Nucci/angelo Veccia,

Nino Machaidze, Cinzia De Mola, Stefano Secco/Michael

Fabiano, Luigi Roni/Mario Luperi.

6, 8, 11, 13, 16, 20, 25, 28 marzo, 2 aprile.

- *Macbeth* di Giuseppe Verdi.

Direttore Kazushi Ono; regia Graham Vick.

Interpreti: Leo Nucci/Ivan Inverardi, Ildar Adbrzakov/Luiz Ottavio Faria, Violeta Urmana/Susan Neves, Walter Fraccaro/Jeong Won Lee, Alfredo Nigro.

1, 3, 5, 8, 11, 13, 16, 18, 20, 24 aprile.

Concerti

Magdalena Kožená, mezzosoprano;

Malcolm Martineau, pianoforte

3 marzo

Maurizio Pollini, pianoforte

4 aprile

Ian Bostridge, tenore; Julius Drake, pianoforte

14 aprile

www.teatroallascala.org

NAPOLI

Teatro San Carlo

- *Il Castello di Barbablù* di Béla Bartók e *L'Enfant et les Sortilèges* di Maurice Ravel.

Direttore Jeffrey Tate; regia Roberto Andò.

Interpreti (Il Castello di Barbablù): Lászlo Polgar, Ildiko Komlosi.

Interpreti (L'Enfant et les Sortilèges): Marina

Comparato, Sonia Prina, Davinia Rodriguez, Gabriella

Sborgi, Serena Gamberoni, Nicolas Testé, Thomas

Morris, François Le Roux. Il 5-7,9,11,12 marzo.

- *Orfeo ed Euridice* di Christoph Willibald Gluck.

Direttore Leopold Hager; regia Stefano Paba.

Interpreti: Daniela Barcellona, Carmela Remigio, Rachel Harnisch.

4, 6, 8, 10, 12 aprile.

www.teatrosancarlo.it

PALERMO

Teatro Massimo

- *Anna Bolena* di Gaetano Donizetti.

Direttore Marco Guidarini; regia Graham Vick.

Interpreti: Giacomo Prestia/Riccardo Zanellato, Mariella Devia/Alexia Voulgaridou, Laura Polverelli/Anna

Smirnova, Robert Nagy, Elena Belfiore/José Maria Lo

Monaco.

9, 10, 13, 15, 16, 18 aprile.

www.teatromassimo.it

PARMA

Teatro Regio

- *Così fan tutte, ossia la scuola degli amanti*

di Wolfgang Amadeus Mozart.

Direttore Attilio Cremonesi;

regia Adrian Noble.

Interpreti: Irina Lungu, Serena Gamberoni, Alex Esposito,

Francesco Meli, Stefanie Irányi, Andrea Concetti.

20, 22, 26, 28, 30 marzo.

- *La Bohème* di *Giacomo Puccini*.

Direttore Bruno Bartoletti; regia Francesca Zambello.

Interpreti: Svetla Vassileva, Valentina Farcas, Stefano Secco, Gabriele Viviani, Leonardo Lopez Linares, Carlo Cigni, Angelo Villari, Matteo Peirone, Matteo Mazzoli.

18, 20, 22, 24, 26 aprile.

www.teatroregioparma.org

ROMA

Teatro dell' Opera

- *La Fanciulla del West* di *Giacomo Puccini*.

Direttore Gianluigi Gelmetti; regia, scene e costumi Giancarlo Del Monaco.

Orchestra e coro del Teatro dell' Opera.

8, 9, 10, 11, 12, 13, 15 aprile.

- *Tosca* di *Giacomo Puccini*.

Direttore: Gianluigi Gelmetti; regia e scene di Franco Zeffirelli

Orchestra e coro del Teatro dell' Opera.

22, 23, 24, 26, 27 aprile.

www.operaroma.it

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

- Beethoven: Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra (Goerner)

- *Ravel: Concerto in sol maggiore* (Argerich)

- Āajkovskij: Sinfonia n. 4

Direttore: Yuri Temirkanov ; Martha Argerich, pianoforte; Nelson Goerner, pianoforte

Orchestra dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia
1, 3, 4 marzo

- Āajkovskij: Concerto per violino

- Prokofiev: Ivan il Terribile

Orchestra e Coro dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore: Yuri Temirkanov; Sergej Krylov, violino; Anna Smirnova, soprano.

Orchestra e Coro dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia

8, 10, 11 marzo

- Rachmaninoff: Concerto n. 3 per pianoforte

- Rachmaninoff: Sinfonia n. 3

Direttore: André Previn; Arcadi Volodos, pianoforte

Orchestra dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia
5, 7, 8 aprile.

- Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica"

- Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

Direttore: Zubin Mehta; Israel Philharmonic Orchestra
13 aprile (fuori abbonamento)

- Francesconi: Hard Pace, concerto per tromba e orchestra

- Beethoven: Sinfonia n. 9

Direttore: Antonio Pappano; Håkan Hardenberger, tromba; Anita Watson, soprano; Andrea Baker,

mezzosoprano; Steven Harrison, tenore; Terje Stensvold, basso.

tromba: Håkan Hardenberger

Orchestra e Coro dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: Antonio Pappano

26, 28, 29 aprile.

Krystian Zimermann, pianoforte

16 aprile.

www.santacecilia.it

TORINO

Teatro Regio

- *Salome* di *Richard Strauss*.

Direttore Gianandrea Noseda; regia Robert Carsen.

Interpreti: Nicola Beller Carbone/Lise Lindstrom, Peter Bronder, Dagmar Pecková/Graciela Araya, Mark S. Doss/Peteris Eglitis, Jörg Dürmüller/Bruno Ribeiro.

1, 2, 4, 5, 8, 9 marzo.

- *Lucrezia Borgia* di *Gaetano Donizetti*.

Direttore Bruno Campanella; regia Francesco Bellotto.

Interpreti: Fiorenza Cedolins/Angelos Biancas Gulin,

Michele Pertusi/Simone Del Savio, José Bros/Raúl Hernández, Kate Aldrich/Barbara Di Castri, Giacomo Patti, Marco Camastra, Donato Di Gioia, Emanuele Giannino, Enrico Marabelli, Francesco De Muro, Alessandro Guerzoni.

3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 16 aprile

www.teatroregio.torino.it

Auditorium RAI

- Brahms: Variazioni in si bemolle maggiore op. 56a su un tema di Haydn

- Mozart: Concerto n. 9 in mi bemolle maggiore KV 271 per pianoforte e orchestra Jeunehomme-Konzert

- Liszt - La lugubre gondola [orchestrazione di John Adams]

- Haydn - Sinfonia in mi bemolle maggiore Hob. I n. 99

Direttore: Trevor Pinnock; Maria João Pires, pianoforte
Orchestra Sinfonica nazionale della Rai.

24, 25 aprile.

VENEZIA

Teatro La Fenice

- *Elektra* di *Richard Strauss*.

Direttore Eliahu Inbal; regia Klaus Michael Grüber.

Interpreti: Mette Ejsing, Gabriele Schnaut, Brigitte Pinter, Inga Nielsen, Kurt Azesberber, Peter Edelmann.

2, 5, 8, 11 marzo.

- *Il barbiere di Siviglia* di *Gioachino Rossini*.

Direttore Antonino Fogliani; regia Bepi Morassi.

Interpreti: Francesco Meli, Bruno De Simone/Elia Fabbian, Rinat Shaham, Roberto Frontali/Christian Senn, Giovanni Furlanetto, Giovanna Donadini.

18, 19, 20, 22, 23, 24, 26, 27 aprile.

www.teatrolafenice.it

VERONA

Fondazione Arena

- *Oberto conte di San Bonifacio* di *Giuseppe Verdi*.

Direttore Antonino Fogliani; regia, scene e costumi Pier' Alli. Interpreti: Michele Pertusi, Fabio Sartori/Valter Borin, Amarilli Nizza, Mariana Pentcheva.

1 marzo.

- *Attila* di *Giuseppe Verdi*.

Direttore Stefano Ranzani; regia Georges Lavaudant.

Interpreti: Orlin Anastassov, Maria Guleghina, Fabio Sartori/Valter Borin.

28, 30 marzo, 1, 4, 6 aprile.

www.arena.it