

Ex Musicis in mostra

Al Museo d'arte moderna "Vittoria Colonna" (Piazza Primo Maggio, 1) di Pescara si inaugura il 10 di questo mese una singolare mostra, che si protrarrà fino al 2 giugno, e si potrà visitare tutti i giorni, mattina e pomeriggio. Espone una collezione di quasi 200 'Ex Musicis', di proprietà del libraio antiquario Andrea Tomasetig, per iniziativa della locale sezione del Rotary, sponsorizzata dalla CARISPAQ, nella stessa città in cui vive l'ing. Giuseppe Cauti, uno dei più noti collezionisti di 'Ex Libris', che sono etichette di piccolo formato, grandi più o meno come un biglietto da visita, solitamente ornate di figure e scritte, che si applicano sui libri per indicarne il proprietario, oppure l'appartenenza ad una biblioteca privata.

I più antichi 'Ex Libris' sono addirittura del Quattrocento; oggi ve ne sono collezioni ricchissime presso importanti Musei - conosciutissima quella del British Museum (circa 100.000 esemplari); in Italia è altrettanto nota quella dell'aretino Mario de Filippis, che conta circa 130.000 pezzi, dei quali 13.000 a suo nome, realizzati da artisti di tutto il mondo, e con ogni tecnica conosciuta. Il collezionismo vero e proprio di questa singolare forma di grafica d'arte, è iniziata a metà Ottocento. Tanto è diffusa anche in Italia questa forma di collezionismo artistico che s'è costituita una 'Associazione Italiana Ex Libris' la quale a proposito



di un settore di Ex Libris, quello dedicato alla musica, specificamente denominato 'Ex Musicis', assume l'affermazione di un grande musicista come Robert Schumann: "l'estetica di un'arte è quella delle altre, cambia solo la materia", che i nostri collezionisti volgono - a differenza di quel che intendeva dire Schumann, che si riferiva ad uno dei principi fondamentali dell'estetica romantica - a significare che la musica oltre che con il suono, suo principale mezzo di espressione, si esprime anche attraverso immagini, la qual cosa si propongono di fare gli artisti, quando realizzando per conto terzi 'Ex Musicis', e non volendosi limitare a fermare sulla carta l'immagine del proprietario, in una specie di ritratto d'autore o caricaturale, ambiscono a realizzare nei vari stili a loro più congeniali, un'immagine della musica stessa, coltivata per passione da tanti bibliofili amanti del bello. La mostra di Pescara, attraverso gli Ex Musicis, passa in rassegna quasi due secoli di grafica d'arte, fra Otto e Novecento, allineando artisti di molte nazioni, con una prevalenza di quelli dell'Est Europeo. Da non mancare.

Ex Musicis in mostra. Museo d'Arte moderna 'Vittoria Colonna'. Piazza Primo Maggio. Pescara. Dal 10 maggio al 2 giugno.

