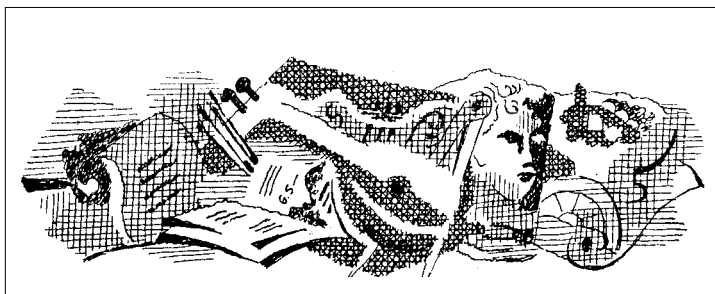


MAGGIO - GIUGNO '08

a cura di Chiara Bianchetti



Disegno di Gino Severini

BARI

Teatro Petruzzelli

- La Clemenza di Tito di Wolfgang Amadeus Mozart.
Direttore Michael Güttler; regia Walter Pagliaro.
Interpreti: Bruce Sledge, Alexandrina Pendatchanska,
Gabriella Sborgi, Stefanie Irányi, Mirco Palazzi, Cinzia
Rizzone.

2, 4 maggio.

- Das Rheingold-L' oro del Reno di Richard Wagner.
Esecuzione in forma di concerto.

Direttore Stefan Anton Reck.

Interpreti: Albert Dohmen, Katja Lytting, Germán Villar,
Thomas Harper, Sabina von Walther, Ethan Herschenfeld,
Mette Ejsing, Anneli Peebo, Sara Allegretta, Valentina
Farcas.

1, 3 giugno.

www.fondazionepetruzzelli.it

BOLOGNA

Teatro Comunale

- Norma di Vincenzo Bellini.

Direttore Evelino Pidò/Roberto Polastri; regia Federico
Tiezzi.

Interpreti: Daniela Dessi/Annalisa Raspigliosi, Nino
Surguladze/Giuseppina Piunti, Fabio Armiliato/Francesco
Anile, Rafal Siwek.

2, 4, 6, 7, 8, 9 maggio.

- Samson et Dalila di Camille Saint-Saëns.

Direttore Eliahu Inbal; regia Michail Znaniecki.

Interpreti: José Cura/Andrew Richards, Julia Gertseva/
Rossana Rinaldi, Mark Rucker/Angel Odena, Mario
Luperi, Ivica Cikes.

31 maggio, 3, 4, 6, 7, 8 giugno.

www.comunalebologna.it

CAGLIARI

Teatro Lirico di Cagliari

- La leggenda della città invisibile di Kite* e della vergine
Fevronija di Nikolaj Rimskij-Korsakov.

Direttore Alexander Vedernikov; regia Eimuntas
Nekrosius.

Interpreti: Vsevolodovic Michail Kazakov/Igor
Mathiukin, Vitaly Panfilov/Roman Muravitskij, Tatiana
Monogarova/Tatiana Smirnova, Mikhail Gubskij/Vitalij
Tarashenko, Albert Schagidullin/Gevork Hakobyan,

Marika Gulordava, Riccardo Ferrari, Stefano Consolini,
Valerij Gilmanov, Alexander Naumenko, Rosanna
Savoia, Elena Manistina, Gianluca Floris, Marek Kalbus,
Alessandro Senes.

2, 4 maggio (VIII Festival di Sant' Efisio).

- Falstaff di Giuseppe Verdi.

Direttore Gabriele Ferro; regia Daniele Abbado.

Interpreti: Michele Pertusi/Harry Peeters, Roberto De
Candia/Enrico Maria Marabelli, Celso Albelo/Daniele
Zanferdino, Gianluca Floris, Bruno Lazzaretti, Francesco
Palmieri, Myrtò Papatanasu/Doriana Milazzo, Katarzyna
Dondalska/Rosanna Savoia, Elena Zilio, Marina
Comparato.

30 maggio, 1, 3, 4, 6, 7, 8 giugno.

www.teatroliricodicagliari.it

CATANIA

Teatro Massimo Bellini

- Manon Lescaut di Giacomo Puccini.

Direttore Stefano Ranzani; regia Pierfrancesco Maestrini.

Interpreti: Adina Nutescu/Alessandra Mantovani,
Domenico Balzani/Giovanni Guagliardo, Andrea
Patucelli, Saverio Fiore, Angelo Nardinocchi, Giuseppe
Conte, Josè Maria Lo Monaco/Gabriella Grassi,
Alessandro Busi, Mauro Buffoli, Ezio Maria Tisi.

17, 20, 21, 23, 24, 25, 27, 28, 29 maggio.

www.teatromassimobellini.it

FIRENZE

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

71° Maggio Musicale Fiorentino-"Donne contro"

- Carmen di Georges Bizet.

Direttore Zubin Mehta; regia Carlos Saura.

Interpreti: Marcelo Álvarez/Carl Tanner, Ildebrando
D'Arcangelo/Dario Solari, Alessandro Battiato, Carlo
Bosi, Enrico Marrucci, Maurizio Lo Piccolo, Julia
Gertseva/Elena Maximova, Inva Mula/Serena Daolio,
Gemma Bertagnolli, Bracha Kol.

2, 3, 4, 6, 8, 9, 11 maggio.

- Phaedra di Hans Werner Henze.

Direttore Roberto Abbado; regia Michael Kerstan.

Interpreti: Natascha Petrinsky, Cinzia Forte, Mirko
Guadagnini, Martin Oro, Maurizio Lo Piccolo.

Dal 5 al 7 giugno.

- Lady Macbeth del distretto di Mzensk di Dmitrij

Sostakovic.

Direttore James Conlon; regia Lev Dodin.

Interpreti: Vladimir Vaneev, Vselovod Grivnov, Jeanne-Michele Charbonnet, Sergej Kunaev, Nanà Miriani, Leonid Bomstein, Andrea Cortese, Nikolaj Bykov, Mmarco De Carolis, Saverio Bambi, Julian Rodescu, Vladimir Matorin, Andrea Snarsky, Armando Caforio, Alessandro Calamai, Natascha Petrinsky, Igor Mathiukin, Elena Borin.

21, 23, 26 giugno.

www.maggioflorentino.com

GENOVA

Teatro Carlo Felice

- La sonnambula di Vincenzo Bellini.

Direttore Daniel Oren; regia Patrick Mailler.

Interpreti: Carlo Colombara, Mariola Cantarero, José Bros/Dario Schmunck, Adriana Kucerova.

3, 4, 6 maggio.

- Evgenij Onegin di Piotr Il'ic Cajkovskij.

Direttore Juanjo Mena; regia Peter Stein.

Interpreti: Svetla Vassileva, Fabio Maria Capitanucci, Dimitri Korchak, Laszlo Polgar.

23, 25, 28, 30 maggio, 1 giugno.

- Tea: a mirror of soul di Tan Dun.

Esecuzione in forma di concerto.

Direttore Lawrence Renes.

Interpreti: Haijing Fu, Nancy Allen Lundy, Ning Liang.

7 giugno.

www.carlofelice.it

MILANO

Teatro alla Scala

- 1984 di Lorin Maazel.

Direttore Lorin Maazel; regia Robert Lepage.

Interpreti: Ian Greenlaw, Nancy Gustafson, Iride Martinez, Richard Margison, Mark S.Doss, Wayne Hobbs, Ann McMahon Quintero, Jeremy White.

2, 4, 6, 8, 10, 14, 17 maggio.

- Il prigioniero di Luigi Dalla Piccola e Il Castello del duca Barbablù di Béla Bartók.

Direttore Daniel Harding; regia Peter Stein.

Interpreti (Il prigioniero): Paoletta Marrocu, Vito Priante, Kim Begley, Gregory Bonfatti, Davide Pelissero.

Interpreti (Il Castello del duca Barbablù): Eörs Kiszfaludy, Gabor Bretz, Elena Zhidkova.

18, 20, 22, 25, 27, 30 maggio.

- La Traviata di Giuseppe Verdi.

Direttore Carlo Montanaro; regia Liliana Cavani.

Interpreti: Mariella Devia/Irina Lungu, José Bros/Giuseppe Gipali, Renato Bruson.

3, 5, 7, 9, 12, 17, 20, 23, 25, 27 giugno.

- Il giocatore (Igrok') di Sergej Prokofiev.

Direttore Daniel Barenboim; regia, scene e costumi Dmitri Tcherniakov.

Interpreti: Vladimir Ognovenko, Kristina Opolais, Misha Didyk, Stefania Tocziska, Stephan Rügamer.

16, 19, 21, 24, 26, 28, 30 giugno.

www.tetroallascale.org

NAPOLI

Teatro San Carlo

- I Lombardi alla Prima Crociata di Giuseppe Verdi.

Direttore Pier Giorgio Morandi; regia Giancarlo Cobelli.

Interpreti: Tito Beltran, Erwin Schrott, Maria Cioppi, Dimitra Theodossiou, Luca Casalin, Fabio Sartori, Adelima Scarabelli.

16, 18, 20, 22, 24 maggio.

- Turandot di Giacomo Puccini.

Direttore Pinchas Steinberg; regia, scene, costumi e luci Denis Krief.

Interpreti: Andrea Gruber, Marco Spotti, Fabio Armiliato, Aldo Botton, Norah Amsellem, Giorgio Caoduro, Aldo Orsolini, Stefano Pisani, Andrea Porta.

20, 22, 24, 26, 28 giugno.

www.teatrosancarlo.it

PALERMO

Teatro Massimo

- Il Trirrico: Il Tabarro-Suor Angelica-Gianni Schicchi di Giacomo Puccini.

Direttore Paolo Arrivabeni; regia Giovanni Scandella, Giulio Ciabatti, Francesco Micheli.

Interpreti (Il Tabarro): Amarilli Nizza/Chiara Angella, Frank Porretta/Badri Maisuradze, Alberto Mastromarino/Ivan Inverardi.

Interpreti (Suor Angelica): Amarilli Nizza/Simona Bertini, Rosalind Plowright/Agnes Zwierno.

Interpreti (Gianni Schicchi): Alberto Mastromarino/Luca Salsi, Amarilli Nizza/Cristina Ferri, Fernando Portari/Aldo Caputo.

17, 18, 20, 21, 22, 24, 25 maggio.

- Manon Lescaut di Giacomo Puccini.

Direttore Giampaolo Bisanti; regia Pierfrancesco Maestrini.

Interpreti: Daniela Dessi/Adina Nutescu, Fabio Armiliato/Francesco Anile, Dalibor Jenis/Vincenzo Taormina, Danilo Rigosa.

13, 14, 15, 17, 18, 19 giugno.

www.teatromassimo.it

ROMA

Teatro dell'Opera

- Viaggio alla fine del millennio di Josef Bardanashvili.

Direttore e maestro concertatore Asher Fisch; regia Omri Nitzan.

Allestimento dell'Israeli Opera di Tel Aviv.

8 maggio.

- Carmen di Georges Bizet.

Direttore Alain Lombard; regia, scene, video e costumi Pier' Alli.

Interpreti: Ildiko Komlosi/Tiziana Carraro/Haldar Halevy, Andrea Bocelli/Richard Bauer/Alfredo Portilla, Natale De Carolis/Simone Alberghini, Maria Carola/Cinzia Rizzone.

17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28 giugno.

www.operaroma.it

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

- La mort de Cléopâtre, scène lyrique per voce e orchestra di Hector Berlioz;

Struensee, musica di scena, intermezzi, di Jakob Meyerbeer;

Tristan und Isolde: Morte di Isotta di Richard Wagner;

Also sprach Zarathustra, poema sinfonico op. 30 di Richard Strauss.

Direttore: Pinchas Steinberg.

Soprano: Violeta Urmana.
 Orchestra dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia.
 10, 12, 13 maggio (Sala Santa Cecilia).
 - Musiche di Mozart, Brahms, Strauss, Dvorák.
 Soprano: Edita Gruberova.
 Pianoforte: Friedrich Haider.
 16 maggio (Sala Sinopoli).
 - Sinfonia n.3 in re minore per contralto, coro e orchestra di Gustav Mahler.
 Direttore: Gustavo Dudamel.
 Mezzosoprano: Michelle DeYoung.
 Maestro del coro: Norbert Balatsch.
 Orchestra e Coro dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia.
 24, 26, 27 maggio (Sala Santa Cecilia).
 - Sinfonia n.36 in do maggiore K.425 "Linz" di Wolfgang Amadeus Mozart;
 La contesa tra Febo e Pan, cantata profana per soli, coro e orchestra BWV 201 di Johann Sebastian Bach.
 Direttore: Ton Koopman.
 Soprano: Katerina Beranova.
 Mezzosoprano: Annette Markert.
 Tenore: Jörg Dürmüller.
 Basso: Klaus Mertens.
 Basso: Ekkehard Abele.
 Maestro del coro: Norbert Balatsch.
 Orchestra e Coro dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia.
 31 maggio, 3, 4 giugno (Sala Santa Cecilia).

www.santacecilia.it

TORINO

Teatro Regio

- La Clemenza di Tito di Wolfgang Amadeus Mozart.
 Direttore Roberto Abbado; regia Graham Vick.
 Interpreti: Giuseppe Filianoti/Stefano Ferrari, Carmela Remigio/Marcella Orsatti Talamanca, Rachel Harnisch/Anna Chierichetti, Monica Bacelli/Jennifer Rivera, Daniela Pini/Paola Gardina, Simón Orfila/Carlo Cigni.
 16, 17, 18, 20, 21, 23, 24, 25 maggio.
 - Edgar di Giacomo Puccini.
 Direttore Lü Jia; regia Lorenz Mariani.
 Interpreti: José Cura/Rubens Pelizzari, Amarilli Nizza/Carmen Giannattasio, Julia Gertseva/Giuseppina Piunti, Marco Vratogna/Domenico Balzani.
 Dal 25 al 29 giugno.

www.teatroregio.torino.it

Auditorium RAI

- La demoiselle élue, poema lirico per voce, coro femminile e orchestra di Claude Debussy;
 Shéhérazade, tre liriche per voce e orchestra di Maurice Ravel;
 Métaboles di Henri Dutilleux;
 Trois nocturnes di Claude Debussy.
 Direttore: Pascal Rophé.
 Maestro del coro: Claudio Marino Moretti.
 Soprano: Sophie Karthäuser.
 8 e 9 maggio.
 - Sinfonia in si maggiore Hob. I n.102 di Joseph Haydn;
 Concerto per violino e orchestra di Igor Stravinskij;
 Music for a Puppet Court op.11 di Oliver Knussen;

Sinfonietta di Francis Poulenc.
 Direttore: Christoph Poppen.
 Violino: Kolja Blacher.
 15 e 16 maggio.
 - Hymne di Olivier Messiaen;
 Lo spirito delle acque, poema sinfonico op.107 di Antonín Dvorák;
 Symphonie fantastique op.14 di Hector Berlioz.
 Direttore: Oleg Caetani.
 22 e 23 maggio.
 - Concerto n.1 in mi minore op.11 per pianoforte e orchestra di Fryderyk Chopin;
 Quattro poemi sinfonici da "La mia patria" di Bedrich Smetana.
 Direttore: Michael Guettler.
 Pianoforte: Alexander Lonquich.
 12 e 13 giugno.
 - Concerto per violoncello e orchestra di Edward Elgar;
 Sinfonia n.2 in do minore (versione 1877) di Anton Bruckner.
 Direttore: Jeffrey Tate.
 Violoncello: Gautier Capuçon.
 19 e 20 giugno.

www.orchestrasinfonica.rai.it

VENEZIA

Teatro La Fenice

- Tosca di Giacomo Puccini.
 Direttore Daniele Callegari; regia Robert Carsen.
 Interpreti: Daniela Dessì, Walter Fraccaro/Fabio Armiliato, Alessandro Spina, Roberto Abbondanza, Iorio Zennaro.
 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31 maggio.
 - Death in Venice (Morte a Venezia) di Benjamin Britten.
 Direttore Bruno Bartoletti; regia, scene e costumi Pier Luigi Pizzi.
 Interpreti: Marlin Miller, Scott Hendricks, Razek-François Bitar.
 20, 22, 25, 27, 29 giugno.

www.teatrolafenice.it

VERONA

Arena

86° Festival Arena di Verona
 - Aida di Giuseppe Verdi.
 Direttore Renato Palumbo; regia Gianfranco De Bosio.
 Interpreti: Konstantin Gorny, Dolora Zajick, Micaela Carosi, Marco Berti, Paata Burchuladze, Ambrogio Maestri, Antonella Trevisan, Antonello Ceron.
 20 e 28 giugno.
 - Tosca di Giacomo Puccini.
 Direttore Giuliano Carella; regia Hugo de Ana.
 Interpreti: Nadia Michael, Marcello Giordani, Alberto Mastromarino, Nicolo' Ceriani, Dario Giorgelè.
 21 e 27 giugno.
 - Nabucco di Giuseppe Verdi.
 Direttore Daniel Oren; regia Denis Krief.
 Interpreti: Leo Nucci, Giorgio Casciarri, Roberto Scandiuzzi, Maria Guleghina, Angelo Casertano, Stefania Spaggiari.
 22 e 26 giugno.
www.arena.it