

FUS 2008

LO STATO FINANZIA LA MUSICA

Proseguito nelle buone abitudini, anche quest'anno Music@, a seguito dell'enorme gradimento che la nostra iniziativa ha riscontrato negli anni scorsi, pubblica tutti i dati del FUS 2008 relativi alla musica, compresi quelli che riguardano le Fondazioni liriche e che rappresentano da soli quasi la metà dell'intero finanziamento pubblico allo spettacolo.

A proposito di Fondazioni liriche, intendiamo rassicurare chi resterà sorpreso dall'assenza del Petruzzelli di Bari, dall'elenco delle Fondazioni liriche italiane finanziate, alle quali da anni è stato equiparato, nonostante che non avesse ancora né un teatro e neppure un'orchestra, cose che avrà, invece, a partire dal prossimo dicembre.

La ragione sta nel fatto che il Petruzzelli fino al 2008 è stato finanziato non attraverso il FUS, ma attraverso fondi provenienti dal Gioco del Lotto, legandolo così alla tradizione degli storici teatri italiani che si finanziavano con il gioco d'azzardo, che materialmente ospitavano nel ridotto e in locali similari. Rispetto all'anno scorso, c'è di nuovo che i dati sono tutti consultabili sul sito del Ministero da questa estate, la qual cosa non era ancora mai accaduta.

Mancano da questi dati quelli riguardanti i finanziamenti ai complessi bandistici italiani che così possiamo sintetizzare.

Il Ministero ha finanziato 756 complessi bandistici, per una spesa complessiva di Euro 415.800,00, erogando indistintamente a ciascun complesso un contributo di Euro 550,00 (un milione delle vecchie lire circa, per essere chiari).

Poi v'è un secondo elenco di complessi bandistici finanziati, il cui numero ammonta a 14 unità, ma il cui contributo, assai variabile, si ferma a qualche centinaio di Euro. Si tratterà, evidentemente, di complessi o con pochi strumenti o con strumentisti stonati. Qualche curiosità ancora: quattro enti di promozione (CEMAT, ISMEZ, IRTEM, CIDIM) ricevono quasi 2.000.000,00 di Euro; e il CIDIM la metà dell'intera somma. E forse sarebbe utile sapere cosa promuovono.

Di gruppi corali il FUS ne finanzia otto appena per una somma di poco superiore a centomila Euro; tenendo fuori il contributo alla FENIARCO (la benemerita federazione italiana che riunisce le migliaia(!) di cori amatoriali del nostro paese).

Nel valutare, infine, i finanziamenti alle singole istituzioni, occorre fare attenzione, perché ad alcune di esse arrivano contributi da diversi capitoli del finanziamento pubblico.

Ad esempio, lo Sperimentale 'Belli' di Spoleto, riceve complessivamente 730.000,00 Euro: una bella sommetta!

ART. 8 - TEATRI DI TRADIZIONE

| N | Soggetto | Contributo |
|----------|--|-------------------|
| 1 | FOND. DONIZETTI ONLUS / TEATRO G. DONIZETTI / BERGAMO | € 560.000,00 |
| 2 | FOND. TEATRO COMUNALE E AUDITORIUM / BOLZANO | € 180.000,00 |
| 3 | SOCIETA' TEATRO GRANDE / BRESCIA | € 510.000,00 |
| 4 | TEATRO MASSIMO V. BELLINI / CATANIA | € 1.510.000,00 |
| 5 | ISTITUZIONE DEPUTAZIONE TEATRALE TEATRO A. MARRUCINO - COMUNE / CHIETI | € 165.000,00 |
| 6 | ASS. AS.LI.CO / TEATRO SOCIALE / COMO | € 650.000,00 |
| 7 | COMUNE - TEATRO A. RENDANO / COSENZA | € 127.000,00 |
| 8 | FOND. TEATRO A. PONCHIELLI / CREMONA | € 605.000,00 |
| 9 | ISTITUZIONE TEATRO COMUNALE / FERRARA | € 600.000,00 |
| 10 | FOND. PERGOLESI SPONTINI / JESI (AN) | € 605.000,00 |
| 11 | AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE / TEATRO POLITEAMA GRECO / LECCE | € 480.000,00 |
| 12 | FOND. TEATRO CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI / LIVORNO | € 425.000,00 |
| 13 | AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO / LUCCA | € 495.000,00 |
| 14 | ASS. ARENA SFERISTERIO / MACERATA | € 940.000,00 |
| 15 | CONDOMINIO TEATRO SOCIALE / MANTOVA | € 381.000,00 |
| 16 | FOND. TEATRO COMUNALE / MODENA | € 835.000,00 |
| 17 | FOND. TEATRO COCCIA / NOVARA | € 275.000,00 |
| 18 | FOND. TEATRO REGIO / PARMA | € 1.375.000,00 |
| 19 | FONDAZIONE TEATRO G. FRASCHINI / PAVIA | € 320.000,00 |
| 20 | COMUNE - TEATRO MUNICIPALE / PIACENZA | € 535.000,00 |
| 21 | FOND. TEATRO DI PISA / TEATRO VERDI / PISA | € 695.000,00 |
| 22 | FOND. RAVENNA MANIFESTAZIONI / TEATRO D. ALIGHIERI / RAVENNA | € 610.000,00 |

ART. 8 - TEATRI DI TRADIZIONE

| N | Soggetto | Contributo |
|----|---|--------------|
| 23 | FOND. I TEATRI / TEATRO MUNICIPALE ROMOLO VALLI / REGGIO EMILIA | € 900.000,00 |
| 24 | COMUNE / TEATRO SOCIALE / ROVIGO | € 540.000,00 |
| 25 | ENTE CONCERTI M. DE CAROLIS / TEATRO VERDI / SASSARI | € 623.000,00 |
| 26 | CENTRO CULTURALE SPERIMENTALE LIRICO SINFONICO TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA / SAVONA | € 480.000,00 |
| 27 | ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE / TEATRO G. DI STEFANO / TRAPANI | € 340.000,00 |
| 28 | TEATRI S.p.A. / TEATRO COMUNALE /TREVISO | € 270.000,00 |

Anche Brunetta spara sulla musica in Italia

“C’è il San Carlo di Napoli, un ente lirico commissariato che sceglie di aprire la stagione con il ‘Parsifal’, l’opera più costosa per un pubblico a volte ignorante oppure dedito alla rappresentazione di sé. Piuttosto che chiudere una scuola io chiuderei il FUS... La borghesia paga il 20 per cento del costo dello spettacolo se va a vedere l’opera, mentre l’operaio la partita se la paga. Se la borghesia vuole l’opera se la paghi... Diciamo la verità, questa cultura è attualmente un pannolone un po’ indecente con il quale si coprono rendite personali, mentre dalla cultura dovrebbe nascere una buona economia.. La cultura può trasformarsi da sovrastruttura in struttura, diventando un centro attrattore di flussi economici”. Walter Vergnano, presidente dell’associazione delle fondazioni lirico-sinfoniche, ha consigliato a Brunetta di “ non rivolgersi alla stampa, ma alla magistratura se ha notizia di gravi reati commessi. Siamo il Paese dov’è nata l’opera e, a dispetto di ciò, i contributi statali sono inferiori a quelli di tutti gli altri Paesi. Chiudiamo pure i teatri, gli Uffizi, Pompei, ma non lamentiamoci se i nostri giovani vogliono andare a vivere all’estero”. Il Ministro Bondi, invece, sembra d’accordo con Brunetta:” l’amico Brunetta ha toccato un problema reale, quello della spesa fuori controllo delle fondazioni lirico-sinfoniche... L’opera lirica è una espressione dell’arte italiana che ancora oggi rappresenta un vanto per la nostra cultura in tutto il mondo... al più presto troveremo una soluzione degna del rilievo dell’opera lirica, nell’ambito però di una razionalizzazione dell’intero comparto”. Ci sembra che la soluzione sia stata già trovata: da un lato gettare sul lastrico l’intero settore della musica, teatri lirici compresi, con il taglio enorme già annunciato al FUS, dall’altro invece sanare i deficit dei teatri ‘amici’. Dimentica però che al San Carlo (Parsifal, megaconcerti in piazza, mostra sul teatro ...) comanda il suo attendente, Salvo Nastasi.

ART. 9 - ISTITUZIONI CONCERTISTICO-ORCHESTRALI

| N | Sede Legale | Soggetto | Contributo |
|----------|--------------------|---|-------------------|
| 1 | ANCONA | Fondazione Orchestra regionale delle Marche | € 620.000,00 |
| 2 | BARI | Istituzione Concertistico Orchestrale della Provincia di Bari | € 510.000,00 |
| 3 | BOLZANO | Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento | € 1.950.000,00 |
| 4 | FIRENZE | Fondazione Orchestra Regionale Toscana | € 1.860.000,00 |
| 5 | L'AQUILA | Istituzione Sinfonica Abruzzese | € 1.420.000,00 |
| 6 | LECCE | Fondazione I.C.O. Tito Schipa di Lecce | € 450.000,00 |
| 7 | MILANO | I Pomeriggi Musicali | € 1.520.000,00 |
| 8 | PADOVA | Orchestra di Padova e del Veneto | € 1.200.000,00 |
| 9 | PALERMO | Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana | € 530.000,00 |
| 10 | PARMA | Fondazione Arturo Toscanini | € 2.200.000,00 |
| 11 | ROMA | Fondazione Ottavio Ziino Orchestra di Roma e del Lazio | € 750.000,00 |
| 12 | SANREMO | Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo | € 830.000,00 |
| 13 | TARANTO | Orchestra della Magna Grecia | € 370.000,00 |

TEATRI LIRICI

| | FUS 2008 | Percentuale |
|---|-----------------------|--------------------|
| Fondazione Teatro Comunale di Bologna | 13.091.850,26 | 6,1439 |
| Fondazione Teatro Maggio Musicale Fiorentino | 18.225.606,49 | 8,5531 |
| Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova | 12.309.129,41 | 5,7765 |
| Fondazione Teatro alla Scala di Milano | 30.897.824,12 | 14,5000 |
| Fondazione Teatro S. Carlo di Napoli | 15.875.088,82 | 7,4500 |
| Fondazione Teatro Massimo di Palermo | 18.488.694,09 | 8,6765 |
| Fondazione Teatro dell'Opera di Roma | 23.226.639,95 | 10,9000 |
| Fondazione Teatro Regio di Torino | 15.448.911,79 | 7,2500 |
| Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste | 14.212.998,83 | 6,6700 |
| Fondazione Teatro La Fenice di Venezia | 15.129.279,32 | 7,1000 |
| Fondazione Arena di Verona | 15.491.529,80 | 7,2700 |
| Fondazione Accademia Nazionale di S. Cecilia | 10.569.187,01 | 4,9600 |
| Fondazione Teatro Lirico di Cagliari | 10.121.708,52 | 4,7500 |
| | | |
| TOTALE | 213.088.448,41 | 100,00 |

ART. 10 - ATTIVITA' LIRICHE ORDINARIE

| N | Soggetto | Contributo |
|----------|---|-------------------|
| 1 | Amministrazione Comunale di Foggia | € 20.000,00 |
| 2 | Ass.ne Musicale "Orchestra da camera lucana"- Genzano di Lucania (PZ) | € 15.000,00 |
| 3 | Ass.ne Produzione Culturale Regionale - P.C.R. - Roma | € 10.000,00 |
| 4 | Ass.ne InCanto - Narni (TN) | € 43.000,00 |
| 5 | Ass.ne Orchestra Filarmonia Veneta "Gian Francesco Malipiero"- Rovigo | € 39.000,00 |
| 6 | Ass.ne Soc. Filarmonia - Udine | € 55.000,00 |
| 7 | Comune di San Severo (FG) | € 20.000,00 |
| 8 | Centro Servizi S. Chiara - Trento | € 170.000,00 |
| 9 | Comune di Ascoli Piceno - Teatro Ventidio Basso | € 140.000,00 |
| 10 | Comune di Bassano del Grappa (VI) | € 220.000,00 |
| 11 | Comune di Fermo (AP) | € 75.000,00 |
| 12 | Comune di Massa Marittima (GR) | € 85.000,00 |
| 13 | Comune di Orvieto (TR) | € 20.000,00 |
| 14 | Comune di Padova | € 43.000,00 |
| 15 | Comune di Reggio Calabria | € 100.000,00 |
| 16 | Comune di Rieti | € 20.000,00 |
| 17 | Comune di S. Oreste (RM) | € 36.000,00 |
| 18 | Comune di Salerno | € 160.000,00 |
| 19 | Comune di Terni | € 29.000,00 |
| 20 | Comune di Viterbo | € 18.000,00 |
| 21 | Ente Manifestazioni Pescaresi - Pescara | € 47.000,00 |
| 22 | Ente Provinciale per il Turismo - Napoli | € 50.000,00 |

ART. 10 - ATTIVITA' LIRICHE ORDINARIE

| N | Soggetto | Contributo |
|----------|--|-------------------|
| 23 | Ente Autonomo Regionale Teatro / Messina | € 190.000,00 |
| 24 | Fond. Politeama - Città di Catanzaro - Catanzaro | € 80.000,00 |
| 25 | Fond. T° delle Muse - Ancona | € 260.000,00 |
| 26 | Istituto Musicale Comunale "P. Giannetti" - Grosseto | € 25.000,00 |
| 27 | Istituzione T° Lirico Sperimentale "A.Belli"- Spoleto (PG) | € 500.000,00 |
| 28 | Fond. Arturo Toscanini - Parma | € 200.000,00 |

La critica dibatte questi problemi, mentre la nave affonda

È permesso concedere il bis alla fine di un concerto oppure no? E se è permesso concedere il bis, si può eseguire Chopin dopo un programma interamente dedicato alla musica contemporanea - come per dire: guardate che io so suonare anche la musica 'vera', mica solo quella schifezza che mi hanno costretto a suonare - oppure si deve continuare nello stesso repertorio del concerto, se non altro per dimostrare che l'impegno nella musica contemporanea è frutto di coerenza artistica e morale?

E' permesso concedere il bis durante una rappresentazione lirica o si deve far orecchie da mercante nei riguardi del pubblico che chiede, a gran voce ed a suon di applausi, di ripetere immediatamente, che so: Va' pensiero, tanto per fare l'esempio più comune? E se si concede il 'Va pensiero' - caso unico ma non più tanto raro- si può concedere il bis anche di altri brani, oppure in tutti gli altri casi occorre resistere, resistere, resistere?

E' permesso applaudire appena la musica è terminata, oppure bisogna attendere che anche il silenzio termini, prima di dare sfogo al proprio entusiasmo? Si deve lasciare applaudire o si deve zittire chi, entrando la prima volta in una sala da concerto, non sa ad esempio che una sinfonia od una sonata è fatta di più movimenti, e quindi applaude fra un movimento e l'altro? E se si viene assaliti da un attacco di tosse, si può tossire, quando se ne ha bisogno, oppure occorre trattenerlo il colpo di tosse, col pericolo di strozzarsi, finchè non vi sia un 'fortissimo' che ingoia tutto, compresi quei rumori molesti, e comunque mai durante un pianissimo? E se si ha in borsa una caramella per lenire la tosse, si può aprire o no la borsa; e si può o no scartare la caramella che sarebbe meglio far sciogliere in bocca con tutta la carta? E se si è riusciti a trattenere il classico colpo di tosse, fino alla pausa più vicina, poi si può finalmente tossire oppure per non far sentire tutta quella musica catarrosa tipica di un sanatorio, occorre strozzarsi per dare a tutti i costi la sensazione che in quella sala si danno convegno solo persone in buona salute?

E' permesso uscire da una sala da concerto, dopo un paio di ore di musica, qualora si ritenga di aver esaurito la dose giornaliera, oppure bisogna subire anche l'overdose di musica? Si deve applaudire a lungo e fino a quando non hanno smesso tutti di farlo, oppure si può anche applaudire per un po' e poi lasciare che proseguano gli altri? E se non si è d'accordo con gli altri, occorre comunque applaudire, oppure si può uscire prima degli altri? Intorno a questi problemi capitali della musica, si arrovella e si strugge la critica musicale italiana, e anche noi che siamo qui a chiedervi pubblicamente di aiutarla, la critica, a risolverli.

ART. 11 - ATTIVITÀ CONCERTISTICA

| N | Sede Legale | Soggetto | Contributo |
|----------|--------------------|---|-------------------|
| 1 | ALCAMO | Associazione Amici della Musica di Alcamo | € 11.000,00 |
| 2 | ANCONA | Amici della Musica Guido Michelli | € 20.000,00 |
| 3 | AREZZO | Fondazione Toscana Musica e Arte | € 12.000,00 |
| 4 | ASOLO | Associazione Amici della Musica Asolo Musica | € 140.000,00 |
| 5 | BARI | Associazione Musicale Collegium Musicum | € 10.000,00 |
| 6 | BARI | Fondazione Concerti N. Piccinni | € 75.000,00 |
| 7 | BARI | Camerata Musicale Barese | € 340.000,00 |
| 8 | BARI | Associazione Musicale Società dei Concerti di Bari | € 10.000,00 |
| 9 | BARI | Associazione Musicale Il Coretto | € 15.000,00 |
| 10 | BARLETTA | Associazione Cultura e Musica G. Curci | € 19.000,00 |
| 11 | BELLUNO | Circolo Culturale Bellunese | € 25.000,00 |
| 12 | BENEVENTO | ISBES Istituzione Sinfonica Benevento e Sannio | € 22.000,00 |
| 13 | BOLOGNA | Fondazione Musica Insieme | € 39.000,00 |
| 14 | BOLOGNA | Associazione R. Accademia Filarmonica di Bologna | € 22.000,00 |
| 15 | BOLZANO | Società dei Concerti di Bolzano | € 13.000,00 |
| 16 | BRINDISI | Associazione Artistico Musicale Nino Rota | € 17.000,00 |
| 17 | CAGLIARI | Amici della Musica di Cagliari | € 20.000,00 |
| 18 | CAGLIARI | Ass. Serate Musicali in Sardegna | € 70.000,00 |
| 19 | CALTANISSETTA | Filarmonica Nissena P. Costanza | € 10.000,00 |
| 20 | CAMPOBASSO | Associazione Amici della Musica Walter De Angelis onlus | € 75.000,00 |
| 21 | CASERTA | Associazione Musicale Anna Jervolino | € 62.000,00 |
| 22 | CASERTA | Orchestra da Camera di Caserta | € 26.000,00 |

ART. 11 - ATTIVITÀ CONCERTISTICA

| N | Sede Legale | Soggetto | Contributo |
|----------|--------------------|--|-------------------|
| 23 | CASTELLANA GROTTI | Associazione Concertistica Auditorium | € 12.000,00 |
| 24 | CATANIA | Associazione Musicale Etna | € 56.000,00 |
| 25 | CATANIA | Associazione Etna per la Musica Jazz The Brass Group | € 8.000,00 |
| 26 | CATANIA | Associazione Nuovo Mondo-Teatro E. Piscator | € 7.000,00 |
| 27 | CATANZARO | Orchestra della Provincia di Catanzaro La Grecia | € 68.000,00 |
| 28 | CATANZARO | Amici della Musica di Catanzaro | € 30.000,00 |
| 29 | CREMONA | Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli | € 54.000,00 |
| 30 | CROTONE | Società Beethoven A.C.A.M. | € 35.000,00 |
| 31 | EMPOLI | Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni | € 12.000,00 |
| 32 | FERMO | Orchestra Internazionale d'Italia | € 70.000,00 |
| 33 | FERRARA | Associazione Ferrara Musica | € 275.000,00 |
| 34 | FIRENZE | Orchestra da Camera Fiorentina | € 40.000,00 |
| 35 | FIRENZE | Associazione Amici della Musica di Firenze | € 720.000,00 |
| 36 | FIRENZE | Associazione Musicus Concentus | € 86.000,00 |
| 37 | FIRENZE | Associazione L'Homme Armè | € 10.000,00 |
| 38 | FIUGGI | Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica | € 37.000,00 |
| 39 | FLORIDIA | Associazione Floridiana Amici della Musica | € 10.000,00 |
| 40 | FOGGIA | Amici della Musica di Foggia | € 66.000,00 |
| 41 | FOGGIA | Associazione I Solisti Dauni | € 45.000,00 |
| 42 | GENOVA | G.O.G. Giovine Orchestra Genovese | € 385.000,00 |
| 43 | GORIZIA | Associazione Culturale M° Rodolfo Lipizer | € 35.000,00 |
| 44 | GRAVINA DI CATANIA | Camerata Polifonica Siciliana | € 27.000,00 |

ART. 11 - ATTIVITÀ CONCERTISTICA

| N | Sede Legale | Soggetto | Contributo |
|----------|--------------------|--|-------------------|
| 45 | GROSSETO | Associazione Orchestra Città di Grosseto | € 20.000,00 |
| 46 | LA SPEZIA | Società dei Concerti ONLUS | € 95.000,00 |
| 47 | LAGONEGRO | Amici della Musica del Lagonegrese | € 20.000,00 |
| 48 | LAMEZIA TERME | AMA Calabria - Associazione Manifestazioni Artistiche | € 72.000,00 |
| 49 | LANCIANO | Associazione Amici della Musica Fedele Fenaroli | € 70.000,00 |
| 50 | L'AQUILA | Ente Musicale Soc. Aquilana dei Concerti B. Barattelli | € 360.000,00 |
| 51 | L'AQUILA | Associazione I Solisti Aquilani Ente Morale | € 205.000,00 |
| 52 | LATINA | Campus Internazionale di Musica | € 140.000,00 |
| 53 | LECCE | Camerata Musicale Salentina | € 130.000,00 |
| 54 | LIVORNO | Fond. Teatro della Città di Livorno Carlo Goldoni | € 15.000,00 |
| 55 | LUCCA | Associazione Musicale Lucchese | € 26.000,00 |
| 56 | MANTOVA | Orchestra da Camera di Mantova | € 195.000,00 |
| 57 | MATERA | Fondazione Orchestra Lucana delle Province di Matera e Potenza | € 30.000,00 |
| 58 | MESSINA | Filarmonica Antonio Laudamo | € 85.000,00 |
| 59 | MESSINA | Accademia Filarmonica di Messina | € 87.000,00 |
| 60 | MESSINA | Associazione Musicale Vincenzo Bellini | € 49.000,00 |
| 61 | MESTRE - VENEZIA | Associazione Amici della Musica di Mestre | € 25.000,00 |
| 62 | MILANO | Fondazione Gioventù Musicale d'Italia | € 350.000,00 |
| 63 | MILANO | Fondazione La Società dei Concerti | € 370.000,00 |
| 64 | MILANO | Società Coop. a r. l. Milano Classica | € 155.000,00 |
| 65 | MILANO | Società del Quartetto di Milano | € 35.000,00 |
| 66 | MILANO | Associazione Serate Musicali | € 750.000,00 |

ART. 11 - ATTIVITÀ CONCERTISTICA

| N | Sede Legale | Soggetto | Contributo |
|----------|--------------------|--|-------------------|
| 67 | MONDOVI' | Fondazione Accademia Montis Regalis | € 40.000,00 |
| 68 | MONFALCONE | Comune di Monfalcone | € 88.000,00 |
| 69 | MONTERONI DI LECCE | Associazione Ars Organi Girolamo Frescobaldi di Lecce | € 22.000,00 |
| 70 | NAPOLI | Orchestra Barocca Cappella Pietà de'Turchini | € 30.000,00 |
| 71 | NAPOLI | Centro di Musica Antica Pietà de'Turchini | € 105.000,00 |
| 72 | NAPOLI | Università degli Studi di Napoli Federico II | € 23.000,00 |
| 73 | NAPOLI | Associazione Alessandro Scarlatti - Ente Morale | € 305.000,00 |
| 74 | NAPOLI | Associazione Musicale Maggio della Musica | € 82.000,00 |
| 75 | NAPOLI | Cooperativa Unione Musicisti Napoletani | € 35.000,00 |
| 76 | NAPOLI | Associazione Napoli Capitale Europea della Musica | € 46.000,00 |
| 77 | NOTO | Associazione Concerti Città di Noto | € 110.000,00 |
| 78 | NOVARA | Amici della Musica Vittorio Cocito | € 90.000,00 |
| 79 | ORISTANO | Ente Concerti Alba Pani Passino (già Ente Concerti Spettacoli e Attività Teatrali Prov. di Oristano) | € 40.000,00 |
| 80 | PADOVA | I Solisti Veneti | € 230.000,00 |
| 81 | PADOVA | Amici della Musica di Padova | € 143.000,00 |
| 82 | PADOVA | Centro d'Arte degli Studenti dell'Università di Padova | € 26.000,00 |
| 83 | PALERMO | Associazione per la Musica Antica "Antonio Il Verso" | € 25.000,00 |
| 84 | PALERMO | Associazione Siciliana Amici della Musica | € 420.000,00 |
| 85 | PALESTRINA | Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina | € 10.000,00 |
| 86 | PARMA | Solares Fondazione delle Arti | € 23.000,00 |
| 87 | PARMA | Fondazione Teatro Regio di Parma | € 95.000,00 |
| 88 | PERUGIA | Fondazione Perugia Musica Classica ONLUS | € 370.000,00 |

ART. 11 - ATTIVITÀ CONCERTISTICA

| N | Sede Legale | Soggetto | Contributo |
|----------|--------------------|---|-------------------|
| 89 | PESARO | Ente dei Concerti di Pesaro | € 88.000,00 |
| 90 | PESARO | Orchestra Sinfonica di Pesaro | € 10.000,00 |
| 91 | PESCARA | Ente Manifestazioni Pescaresi | € 73.000,00 |
| 92 | PESCARA | Società del Teatro e della Musica Luigi Barbara | € 90.000,00 |
| 93 | PESCARA | Accademia Musicale Pescarese | € 37.000,00 |
| 94 | PIACENZA | Gruppo Strumentale da Camera V. L. Ciampi | € 15.000,00 |
| 95 | PISA | Scuola Normale Superiore | € 22.000,00 |
| 96 | PISTOIA | Amici della Musica di Pistoia | € 12.000,00 |
| 97 | POTENZA | Ente Morale ONLUS Ateneo Musica Basilicata | € 40.000,00 |
| 98 | PRATO | Associazione Camerata Strumentale Città di Prato | € 100.000,00 |
| 99 | RAVENNA | Associazione Musicale Angelo Mariani Soc. Coop. a r. l. | € 80.000,00 |
| 100 | RAVENNA | Jazz Network | € 30.000,00 |
| 101 | REGGIO CALABRIA | Centro Teatro Studio Lorenzo Calogero | € 55.000,00 |
| 102 | REGGIO EMILIA | Fondazione I Teatri di Reggio Emilia | € 35.000,00 |
| 103 | ROCCA DI MEZZO | Officina Musicale dell'Altipiano delle Rocche | € 10.000,00 |
| 104 | ROCCELLA JONICA | Associazione Culturale Jonica | € 315.000,00 |
| 105 | ROMA | Accademia Filarmonica Romana | € 755.000,00 |
| 106 | ROMA | International Chamber Ensemble | € 23.000,00 |
| 107 | ROMA | IUC Istituzione Universitaria dei Concerti | € 560.000,00 |
| 108 | ROMA | Associazione Musicale Giacomo Carissimi | € 42.000,00 |
| 109 | ROMA | Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica di Testaccio | € 20.000,00 |
| 110 | ROMA | A.GI.MUS. Associazione Giovanile Musicale | € 193.000,00 |

ART. 11 - ATTIVITÀ CONCERTISTICA

| N | Sede Legale | Soggetto | Contributo |
|----------|-------------------------|---|-------------------|
| 111 | ROMA | Associazione Coro Polifonico Romano Gastone Tosato | € 115.000,00 |
| 112 | ROMA | Associazione Culturale Beat 72 | € 20.000,00 |
| 113 | ROMA | Ass. Cult. I Concerti nel Parco | € 65.000,00 |
| 114 | ROMA | Associazione Musicale Euterpe | € 55.000,00 |
| 115 | ROMA | Associazione Nuova Consonanza | € 84.000,00 |
| 116 | ROMA | Associazione Musicale Romana | € 17.000,00 |
| 117 | ROMA | COOP ART | € 43.000,00 |
| 118 | ROMA | Associazione Nova Amadeus | € 27.000,00 |
| 119 | ROMA | Gruppo Strumentale Musica d'Oggi | € 37.000,00 |
| 120 | ROMA | Associazione Culturale MusicalImmagine | € 20.000,00 |
| 121 | ROMA | Associazione Roma Sinfonietta | € 56.000,00 |
| 122 | ROMA | Associazione Italian Instabile Orchestra | € 15.000,00 |
| 123 | ROMA | Fondazione Internazionale Accademia Arco Ricerca e Diffusione della Cultura dell'Europa e dell'Asia | € 24.000,00 |
| 124 | ROMA | Associazione Ensemble Le Muse | € 48.000,00 |
| 125 | ROMA | Accademia Romana delle Arti - Onlus | € 8.000,00 |
| 126 | ROVERETO | Associazione Filarmonica di Rovereto | € 15.000,00 |
| 127 | ROVIGO | Orchestra Filarmonia Veneta G. F. Malipiero | € 57.000,00 |
| 128 | SAN DOMENICO DI FIESOLE | Fondazione Scuola di Musica di Fiesole | € 80.000,00 |
| 129 | SAN SEVERO | Associazione Amici della Musica di San Severo | € 38.000,00 |
| 130 | SASSARI | Cooperativa Teatro e/o Musica | € 182.000,00 |
| 131 | SAVIGLIANO | Amici della Musica di Savigliano | € 18.000,00 |
| 132 | SAVONA | Orchestra Sinfonica di Savona | € 35.000,00 |

ART. 11 - ATTIVITÀ CONCERTISTICA

| N | Sede Legale | Soggetto | Contributo |
|----------|----------------------------|--|-------------------|
| 133 | SCAFATI | Associazione Orchestra da Camera della Campania | € 12.000,00 |
| 134 | SELVA DI FASANO | Associazione Fasano Musica | € 45.000,00 |
| 135 | SIENA | Fondazione Accademia Musicale Chigiana | € 250.000,00 |
| 136 | SIRACUSA | Associazione Siracusana Amici della Musica | € 31.000,00 |
| 137 | SULMONA | Camerata Musicale Sulmonese Onlus | € 62.000,00 |
| 138 | TARANTO | Associazione ONLUS Amici della Musica Arcangelo Speranza | € 35.000,00 |
| 139 | TERAMO | Società della Musica e del Teatro "Primo Riccitelli" | € 40.000,00 |
| 140 | TERAMO | Associazione Orchestrale da Camera B. Marcello | € 10.000,00 |
| 141 | TERNI | Associazione Filarmonica Umbra | € 28.000,00 |
| 142 | TORINO | Associazione Piemonte Danza Musica Teatro | € 15.000,00 |
| 143 | TORINO | Accademia Corale Stefano Tempia ONLUS | € 58.000,00 |
| 144 | TORINO | Associazione Camerata Strumentale Alfredo Casella | € 23.000,00 |
| 145 | TORINO | Unione Musicale ONLUS | € 480.000,00 |
| 146 | TORINO | Associazione Orchestra Filarmonica di Torino | € 58.000,00 |
| 147 | TORINO | Associazione Lingotto Musica | € 26.000,00 |
| 148 | TRAPANI | Associazione Amici della Musica di Trapani | € 41.000,00 |
| 149 | TRENTO | Società Filarmonica di Trento | € 26.000,00 |
| 150 | TRIESTE | Associazione Chamber Music | € 14.000,00 |
| 151 | UDINE | Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia | € 35.000,00 |
| 152 | UDINE | Associazione Amici della Musica di Udine | € 8.000,00 |
| 153 | UDINE | Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine | € 26.000,00 |
| 154 | VEDELAGO (fraz. Cavasagra) | Associazione Culturale Veneto Jazz | € 40.000,00 |

ART. 11 - ATTIVITÀ CONCERTISTICA

| N | Sede Legale | Soggetto | Contributo |
|----------|--------------------|---|-------------------|
| 155 | VENEZIA | L'Offerta Musicale di Venezia | € 20.000,00 |
| 156 | VENEZIA | Il Pentagramma Soc. Cooperativa a r. l. | € 10.000,00 |
| 157 | VERCELLI | Società del Quartetto di Vercelli | € 102.000,00 |
| 158 | VERONA | Società Amici della Musica di Verona | € 47.000,00 |
| 159 | VICENZA | Associazione Società del Quartetto e Amici della Musica di Vicenza | € 67.000,00 |
| 160 | VICENZA | Associazione Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza | € 23.000,00 |
| 161 | VITTORIA | Amici della Musica Rosario Lucchesi | € 18.000,00 |

ART. 11 - ATTIVITÀ CORALE

| N | Sede Legale | Soggetto | Contributo |
|----------|--------------------|--|-------------------|
| 1 | ASSISI | Associazione Cantori di Assisi | € 10.000,00 |
| 2 | CIAMPINO | Coro Polifonico di Ciampino | € 7.000,00 |
| 3 | ESTE | Athetis Società Cooperativa a r. l. | € 58.000,00 |
| 4 | MARCELLINA | Corale Polifonica Marcellinense | € 7.000,00 |
| 5 | ROMA | Associazione Musicale Choro Romani Cantores | € 20.000,00 |
| 6 | ROMA | Associazione Musicale Coro Franco Maria Saraceni degli Universitari di Roma | € 10.000,00 |
| 7 | RUDA | Coro Polifonico di Ruda | € 7.000,00 |
| 8 | SASSARI | Associazione Corale "Luigi Canepa" | € 20.000,00 |

ART. 12 - FESTIVAL E RASSEGNE

| N | Sede Legale | Soggetto | Manifestazione | Contributo |
|----|---------------------|---|---|--------------|
| 1 | AFFILE | Ass. Musicale Ericosimbruina | Festival delle Città Medioevali | € 90.000,00 |
| 2 | AREZZO | Ente Filarmonico Italiano | Festival "I Grandi Appuntamenti della Musica" | € 73.000,00 |
| 3 | AVOLA | Ass.cult.Corale Siciliana | 13° Festival Corale Internazionale | € 10.000,00 |
| 4 | BARGA | Ass.cult.Teatro e Musica Opera Barga | Festival Opera Barga | € 30.000,00 |
| 5 | BASSANO DEL GRAPPA | Comune di Bassano del Grappa Operaestate festival veneto | Operaestate Festival Veneto | € 10.000,00 |
| 6 | BERCHIDDA | Ascult Time in Jazz | Festival Int.le Time in Jazz 2007 - XX ed. | € 15.000,00 |
| 7 | BOLOGNA | Dip. Musica e Spett. Alma Mater Studiorum | Suoni dal Mondo | € 8.000,00 |
| 8 | BOLOGNA | Ass. Bologna Festival | I Grandi Interpreti | € 115.000,00 |
| 9 | BOLZANO | Ass. Incontri Int.li Musica Contemporanea | Festival di Musica Contemporanea | € 15.000,00 |
| 10 | BOLZANO - TRENTO | Festival di Musica Sacra di Bolzano e Trento | Festival di Musica Sacra di Bolzano e Trento | € 34.000,00 |
| 11 | BRESCIA | Ente Fest. Pianistico int.le Brescia e Bergamo | Festival Pianistico Int.le Arturo Benedetti Michelangeli di Brescia e Bergamo | € 425.000,00 |
| 12 | CEPPALONI | Iside Nova | Festival Internazionale di Benevento | € 33.000,00 |
| 13 | CITTA' DI CASTELLO | Ass. Fest. Delle Nazioni Onlus | Festival delle Nazioni | € 210.000,00 |
| 14 | CIVIDALE DEL FRIULI | Ass. Mittelfest | Mittelfest | € 40.000,00 |
| 15 | COMO | Fond. Fest. Autunno Musicale | Festival Autunno Musicale a Como | € 130.000,00 |
| 16 | COMO | Comit. Lombardia Europa Musica 2000 (Il Canto delle Pietre) | Il canto delle Pietre | € 45.000,00 |
| 17 | COMO | Comit. Lombardia Europa Musica 2000 Festival | Festival Lombardia Europa Musica | € 48.000,00 |
| 19 | CREMONA | Fond. Teatro A. Ponchielli | Festival di Cremona Claudio Monteverdi | € 100.000,00 |
| 20 | FIOSOLE | Comune di Fiesole Estate fiesolana | Estate Fiesolana - Vivere Jazz Festival | € 15.000,00 |
| 21 | FIRENZE | F.L.O.G. Soc. Coop. | Festival Int.le Musica dei Popoli | € 44.000,00 |
| 22 | FOLIGNO | Ass. Omaggio all'Umbria | Assisi nel Mondo | € 25.000,00 |
| 23 | JESI | Fond. Pergolesi - Spontini | Pergolesi Spontini Festival | € 100.000,00 |
| 24 | LUCCA | Ass.Poljphonia | Barga Jazz | € 12.000,00 |
| 25 | LUGO | Fond.Teatro Rossini | Lugo Opera Festival | € 55.000,00 |
| 26 | MARTINA FRANCA | Centro artistico Musicale P. Grassi | Festival della Valle d'Itria | € 530.000,00 |

ART. 12 - FESTIVAL E RASSEGNE

| N | Sede Legale | Soggetto | Manifestazione | Contributo |
|----------|----------------------|--|--|-------------------|
| 27 | MATERA | Ensemble Gabrieli | Festival Duni | € 10.000,00 |
| 28 | MILANO | Milano Musica | Percorsi di Musica d'oggi 2008 | € 40.000,00 |
| 29 | MILANO | Ass. Cult. Sentieri Selvaggi | Stagione di Musica contemporanea 2008 | € 15.000,00 |
| 30 | MODENA | Ass. Teatrale Emilia Romagna | Aterforum | € 18.000,00 |
| 31 | MONTECATINI T.ME | Cantiere Musicale di Toscana | Estate Regina | € 12.000,00 |
| 32 | ORVIETO | Ass. Teatro Mancinelli | Umbria Jazz Winter | € 36.000,00 |
| 33 | PERUGIA | Fond. Perugia Musica Classica onlus | Sagra Musicale Umbra | € 116.000,00 |
| 34 | PESARO | Fond. Rossini Opera Fest. | Rossini Opera Festival | € 1.400.000,00 |
| 35 | PESCARA | Ass. Ensemble 900 | IX Festival Int. Musica Antica Seicentonovecento | € 10.000,00 |
| 37 | RAVELLO | Fond. Ravello | Ravello Festival | € 30.000,00 |
| 38 | RAVENNA | Fond. Ravenna Manifestazioni | Ravenna Festival | € 830.000,00 |
| 39 | REGGIO EMILIA | Fond. I Teatri di R.E. | REC - ReggioEmiliaContemporanea | € 15.000,00 |
| 40 | RIMINI | Comune di Rimini | Sagra Musicale Malatestiana | € 120.000,00 |
| 41 | ROMA | Centro Ricerche Musicali | Artescienza 2008 | € 10.000,00 |
| 42 | ROMA | Int. Music Fest. Foundation | Roma Jazz Festival | € 60.000,00 |
| 43 | ROMA | Associazione Festival Euro Mediterraneo | Festival Euro Mediterraneo | € 150.000,00 |
| 44 | ROMA | Ass. Festival di Pasqua | Festival di Pasqua | € 45.000,00 |
| 45 | ROMA | Fond. Romaeuropa Arte e Cultura | Romaeuropa Festival | € 695.000,00 |
| 46 | ROMA | Fond.Italiana per la musica antica | Festival Int.le di Musica Antica | € 10.000,00 |
| 47 | ROSETO DEGLI ABRUZZI | Ass. Mus. G. Rossini | Propezzano Opera Festival | € 10.000,00 |
| 48 | SPOLETO | Fond. Fest. Dei Due Mondi | Festival dei Due Mondi | € 1.100.000,00 |
| 49 | STRESA | Ass.Settimane musicali di Stresa Festival Internazionale | Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore | € 275.000,00 |
| 50 | TAGLIACOZZO | Fest. Int.le di Mezza Estate | Festival Int.le di Mazza Estate | € 36.000,00 |
| 51 | TAORMINA | Comitato Taormina Arte | Taormina Arte | € 250.000,00 |
| 52 | TORINO | Antidogma Musica | Festival Int.le di Musica Antica e Contemporanea | € 20.000,00 |

ART. 12 - FESTIVAL E RASSEGNE

| N | Sede Legale | Soggetto | Manifestazione | Contributo |
|----------|------------------------|---------------------------|---|-------------------|
| 53 | TORRE DEL LAGO PUCCINI | Fond. Festival Pucciniano | Festival Pucciniano | € 360.000,00 |
| 54 | UDINE | Ass. Cult. Euritmica | Udin&Jazz | € 7.000,00 |
| 56 | VICENZA | Comune di Vicenza | Festival "New Conversations - Vicenza Jazz" | € 23.000,00 |
| 57 | VITERBO | Prov. Di Viterbo | Festival Barocco 2008 | € 78.000,00 |

ART. 19 - ATTIVITÀ ALL'ESTERO

| N | Sede Legale | Soggetto | Tournée | Contributo |
|----------|------------------------|---|----------------|-------------------|
| 1 | BOLOGNA | FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA | SPAGNA | € 40.000,00 |
| 2 | FIRENZE | FOND. TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO | TURCHIA | € 75.000,00 |
| 3 | FIRENZE | FOND. TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO | SPAGNA | € 45.000,00 |
| 4 | FIRENZE | FOND. TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO | SLOVENIA | € 30.000,00 |
| 5 | NAPOLI | ASS. ORCHESTRA BAROCCA CAPPELLA DELLA PIETA' DE' TURCHINI | FRANCIA | € 10.000,00 |
| 6 | PADOVA | ASS. I SOLISTI VENETI | LUSSEMBURGO | € 9.000,00 |
| 7 | PADOVA | ASS. I SOLISTI VENETI | GRECIA | € 7.000,00 |
| 8 | PADOVA | ASS. I SOLISTI VENETI | LIBANO - SIRIA | € 14.000,00 |
| 9 | PADOVA | ASS. I SOLISTI VENETI | FRANCIA | € 10.000,00 |
| 10 | PADOVA | ASS. I SOLISTI VENETI | MOLDAVIA | € 10.000,00 |
| 11 | PARMA | FOND. TEATRO REGIO DI PARMA | CINA | € 60.000,00 |
| 12 | ROMA | FOND. ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA | BELGIO | € 30.000,00 |
| 13 | ROMA | FOND. "OTTAVIO ZIINO" ORCHESTRA DI ROMA E DEL LAZIO | TURCHIA | € 7.000,00 |
| 14 | SPOLETO | IST. TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO "A. BELLI" | GIAPPONE | € 60.000,00 |
| 15 | TORINO | FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO | GERMANIA | € 60.000,00 |
| 16 | TORRE DEL LAGO PUCCINI | FOND. FESTIVAL PUCCINIANO | GIAPPONE | € 15.000,00 |
| 17 | TORRE DEL LAGO PUCCINI | FOND. FESTIVAL PUCCINIANO | CINA | € 10.000,00 |
| 18 | TRIESTE | FOND. TEATRO LIRICO "GIUSEPPE VERDI" | CIPRO | € 80.000,00 |

ART. 13 - CONCORSI DI COMPOSIZIONE ED ESECUZIONE MUSICALE

| N | Sede Legale | Soggetto | Manifestazione | Contributo |
|----|------------------------------|--|--|--------------|
| 1 | ALESSANDRIA | COMITATO PERMANENTE PROMOTORE DEL CONCORSO INT.LE DI CHITARRA CLASSICA "M. PITTALUGA" PREMIO CITTA' DI ALESSANDRIA | 41 CONCORSO INT. DI CHITARRA M. PITTALUGA E 8° CONCORSO INT. DI COMPOSIZIONE PER CHITARRA | € 10.000,00 |
| 2 | AREZZO | FONDAZIONE GUIDO D'AREZZO | CONCORSO POLIFONICO INT.LE; CONCORSO POLIFONICO NAZIONALE E DI COMPOSIZIONE. | € 90.000,00 |
| 3 | BARLETTA | ASS. NE CULTURA E MUSICA G. CURCI | 11° CONCORSO INT.LE DI ESECUZIONE PIANISTICA "PREMIO M.P. MONOPOLI" E 18° CONCORSO INT.LE PER GIOVANI MUSICISTI "CITTA' DI BARLETTA" | € 5.000,00 |
| 5 | BOLZANO | FONDAZIONE CONCORSO PIANISTICO INT.LE F. BUSONI | 57^ ED.NE DEL CONCORSO PIANISTICO INT.LE F. BUSONI - PRESELEZIONE | € 60.000,00 |
| 6 | BUSSETO | COMUNE DI BUSSETO TEATRO GIUSEPPE VERDI | 48° CONCORSO INT.LE PER VOCI VERDIANE | € 10.000,00 |
| 7 | CAGLIARI | ASS.NE AMICI DELLA MUSICA | 17° CONCORSO INT.LE DI PIANOFORTE "ENNIO PORRINO" | € 6.000,00 |
| 9 | FIRENZE | ACERM ASS.NE CONCORSI E RASSEGNE MUSICALI | CONCORSO INT.LE PER COMPLESSI DA CAMERA - CITTA' DI FIRENZE - PREMIO VITTORIO GUI | € 40.000,00 |
| 11 | GORIZIA | ASS.NE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" | 27° CONCORSO INT.LE DI VIOLINO "PREMIO R. LIPIZER" | € 20.000,00 |
| 12 | GORIZIA | ASS.NE CORALE GORIZIANA C.A. SEGHIZZI | 47° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE E 14° CONCORSO INT.SOLISTICO | € 40.000,00 |
| 13 | LAMEZIA TERME | ASS.NE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE CALABRIA | CONCORSI NAZIONALI ED INT.LI DI MUSICA A.M.A. CALABRIA | € 20.000,00 |
| 14 | MATERA | LABORATORIO ARTE MUSICA E SPETTACOLO SOCIETA' COOPERATIVA A MUTUALITA' PREVALENTE | CONCORSO DI ESECUZIONE MUSICALE CITTA' DI MATERA - PREMIO ROSA PONSELLE | € 5.000,00 |
| 15 | MILANO | AS.LI.CO. ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA | CONCORSO PER GIOVANI CANTANTI LIRICI D'EUROPA E RELATIVO CORSO | € 120.000,00 |
| 16 | NAPOLI | CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETA' DEI TURCHINI | 5° CONCORSO INT.LE DI CANTO BAROCCO | € 10.000,00 |
| 17 | NETTUNO | ASS. CENTRO CULT. FERNANDO SOR | 37 CONCORSO INT. DI CHITARRA F. SOR | € 8.000,00 |
| 18 | PARMA | FOND. ARTURO TOSCANINI | 8° CONCORSO INT. DI DIREZIONE D'ORCHESTRA ARTURO TOSCANINI | € 10.000,00 |
| 19 | PINEROLO | ACCADEMIA DI MUSICA | 14° CONCORSO INT. DI MUSICA CITTA' DI PINEROLO | € 10.000,00 |
| 20 | POMIGLIANO D'ARCO | ASS.NE DI PROMOZIONE SOCIALE "PAIDEIA" | POMIGLIANO MUSICA FESTIVAL - 7° ED.NE | € 8.000,00 |
| 21 | REGGIO EMILIA | FOND. I TEATRI DI REGGIO EMILIA | 8° CONCORSO TRIENNALE INT. PER QUARTETTI D'ARCHI PREMIO PAOLO BORCIANI | € 26.000,00 |
| 22 | ROMA | ASS.NE ORGANISTICA DEL LAZIO | CONCORSO NAZIONALE D'ORGANO "CITTA' DI VITERBO" | € 5.000,00 |
| 23 | ROMA | ASS.NE NUOVA CONSONANZA | CONCORSO INT.LE DI COMPOSIZIONE | € 5.000,00 |
| 24 | ROMA | FONDAZIONE FRANCO CAPUANA | CONCORSO PER GIOVANI DIRETTORI D'ORCHESTRA CEE | € 5.000,00 |
| 25 | ROMA | ASS.NE PRODUZIONE CULTURALE REGIONALE P.C.R. | CONCORSO INT.LE PER CANTANTI LIRICI PREMIO MATTIA BATTISTINI E CORSO DI PERFEZIONAMENTO DEI VINCITORI DEL CONCORSO | € 12.000,00 |
| 26 | ROMA | ASS.NE CULTURALE "F. CHOPIN" | 18° CONCORSO INTERNAZIONALE PIANISTICO | € 10.000,00 |
| 27 | S. BARTOLOMEO A MARE LIGURIA | ASS.NE ROVERE D'ORO | CONCORSO INT.LE DI ESECUZIONE STRUMENTALE, VOCALE E CORALE ROVERE D'ORO | € 6.000,00 |
| 28 | SASSARI | ASS. BLUE NOTE ORCHESTRA | CONCORSO INT. DI COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO PER ORCHESTRA JAZZ - BIENNALE | € 5.000,00 |

ART. 13 - CONCORSI DI COMPOSIZIONE ED ESECUZIONE MUSICALE

| N | Sede Legale | Soggetto | Manifestazione | Contributo |
|----|-------------|--|---|--------------|
| 29 | SPOLETO | ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO "A. BELLI" | CONCORSO COMUNITA' EUROPEA PER GIOVANI CANTANTI LIRICI - 62 ^A ED.NE E CORSO DI AVVIAMENTO AL DEBUTTO | € 160.000,00 |
| 30 | TARANTO | ASS.NE AMICI DELLA MUSICA "ARCANGELO SPERANZA" | 46° CONCORSO PIANISTICO EUROPEO | € 10.000,00 |
| 31 | TERNI | FOND. ALESSANDRO CASAGRANDE | CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE BIENNALE | € 21.000,00 |
| 32 | TORINO | INTERNATIONAL CENTER OF MUSICAL SOURCES | 26° CONCORSO INT.LE DI COMPOSIZIONE | € 5.000,00 |
| 33 | TRAPANI | ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE | CONCORSO INT.LE G. DI STEFANO I GIOVANI E L'OPERA 15° ED.NE | € 5.000,00 |
| 34 | TRENTO | ASS. CULT. ANTONIO PEDROTTI | X CONCORSO INT. PER DIRETTORI D'ORCHESTRA ANTONIO PEDROTTI BIENNALE | € 21.000,00 |
| 35 | TREVISO | TEATRI S.p.A. SOCIETA' STRUMEN. FOND. CASSAMARCA | 38° CONCORSO INT. PER CANTANTI | € 20.000,00 |
| 36 | VERCELLI | ASS.NE SOCIETA' DEL QUARTETTO | 59° CONCORSO INT.LE DI MUSICA G.B. VIOTTI | € 100.000,00 |

Soddisfazione dell'IMAIE per l'estensione della durata della protezione, per il diritto di esecuzione.

Quale presidente dell'IMAIE, l'istituzione che in Italia è preposta alla tutela dei diritti degli artisti, interpreti ed esecutori, desidero esprimere la soddisfazione degli artisti italiani, e la mia personale, per l'approvazione da parte della Commissione Europea della proposta di estendere i termini di protezione del diritto degli artisti del settore musicale dagli attuali 50 anni a 95 anni, modificando la Direttiva del Parlamento Europeo e del Consiglio n. 2006/116/CE del 12 dicembre 2006.

La decisione dei Commissari europei consentirà, una volta modificata la Direttiva, da un lato, di venire incontro alle necessità degli artisti e delle loro famiglie anche nella fase più avanzata della loro vita, dall'altro, di ovviare in parte agli effetti negativi della diffusione delle prestazioni artistiche con i nuovi e meno controllabili mezzi forniti dalla tecnologia.

Un ringraziamento particolare va rivolto a Charlie McCreevy, il commissario europeo per il mercato interno, che si è fatto promotore dell'esigenza di rafforzare la tutela dei diritti degli artisti, equiparati ora, sotto questo profilo, agli autori.

L'intervento della Commissione Europea costituisce un ulteriore passo sulla strada della giusta tutela dei diritti degli interpreti ed esecutori dell'opera artistica; lo lascia sperare l'adozione, sempre da parte della Commissione, della «Carta verde sul diritto d'autore nell'economia della conoscenza», ispirata all'esigenza di bilanciare il diritto di tutti alla libera circolazione della conoscenza con il diritto degli artisti al riconoscimento del valore, anche economico, della propria attività, che ora va però affermato per tutti, anche per gli artisti del settore audiovisivo, non sussistendo alcun fondamento razionale per discriminare due forme artistiche assolutamente equivalenti e che devono, pertanto, trovare una tutela equivalente anche sotto il profilo giuridico ed economico.

Il Presidente dell'IMAIE - Edoardo Vianello

ART. 14 - CORSI DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE

| N | Sede Legale | Soggetto | Manifestazione | Contributo |
|----|--------------------|---|--|-------------|
| 1 | AREZZO | Ente Filarmonico Italiano | Corsi di perfezionamento | € 12.000,00 |
| 2 | ASOLO | Asolo Musica-Associazione Amici della Musica | Corsi di perfezionamento | € 20.000,00 |
| 3 | BIELLA | Accademia di Alta Formazione Artistica e Musicale Lorenzo Perosi | Corsi di alto perfezionamento musicale e di liuteria | € 70.000,00 |
| 4 | CITTA' DI CASTELLO | Associazione Festival delle Nazioni | XXXVI Edizione corsi di perfezionamento musicale | € 20.000,00 |
| 5 | DUINO | Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste | Scuola Superiore Int.le di musica da camera del Trio di Trieste | € 90.000,00 |
| 6 | FIRENZE | Amici della Musica | Corsi di perfezionamento professionale musicale | € 45.000,00 |
| 7 | IMOLA | Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" | Corsi Triennali di alto perfezionamento Corsi annuali e Masterclass | € 60.000,00 |
| 8 | LATINA | Campus Internazionale di Musica | Corsi di perfezionamento strumentale ed interpretazione musicale | € 30.000,00 |
| 9 | MATERA | LAMS-Laboratorio Arte Musica e Spettacolo | Corsi di alto perfezionamento musicale - XII ed.ne | € 5.000,00 |
| 10 | MONDOVI' | Fondazione Accademia Montis Regalis | XV Corso di formazione orchestrale barocca e classica | € 20.000,00 |
| 11 | NAPOLI | Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini | Masterclass di musica antica | € 10.000,00 |
| 12 | OSIMO | Accademia d'Arte Lirica | Accademia d'Arte Lirica | € 70.000,00 |
| 13 | PESCARA | Accademia Musicale Pescara | Corsi musicali di alto perfezionamento | € 35.000,00 |
| 14 | PINEROLO | Accademia di Musica | Attività didattica | € 12.000,00 |
| 15 | PISA | Fondazione Teatro di Pisa | Corso di perfezionamento per giovani cantanti lirici e maestri collaboratori | € 47.000,00 |
| 16 | ROCCELLA JONICA | Associazione Culturale Jonica | Esplorazioni 2008 - Master classes e workshop di jazz | € 10.000,00 |
| 17 | ROMA | Fondazione Italiana per la Musica Antica della Sifd | Corsi internazionali di musica antica | € 13.000,00 |
| 18 | RUFINA | G.A.M.O. Gruppo Aperto Musica Oggi | Corsi di perfezionamento sulla musica contemporanea | € 5.000,00 |

ART. 14 - CORSI DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE

| N | Sede Legale | Soggetto | Manifestazione | Contributo |
|----|-------------------------|--|--|--------------|
| 19 | SAN DOMENICO DI FIESOLE | Fondazione Scuola di Musica di Fiesole | Corsi Speciali | € 290.000,00 |
| 20 | SASSARI | Cooperativa Teatro e/o Musica | Corsi internazionali di perfezionamento Castelsardo 2008 | € 6.000,00 |
| 21 | SIENA | Fondazione Accademia Musicale Chigiana | Corsi di perfezionamento | € 270.000,00 |
| 22 | SIENA | Fondazione Siena Jazz-Accademia Nazionale del Jazz | Seminari senesi di musica jazz-corsi internazionali di perfezionamento - 38^ ed.ne | € 55.000,00 |
| 23 | VEDELAGO | Associazione Veneto Jazz | Summer Jazz Workshop | € 13.000,00 |

Estendere, anzi ridurre la protezione a trent'anni

Sulla protezione delle opere dell'ingegno si discute, ad intervalli regolari, allo scopo, ogni volta, di estenderla di una o più decadi. Fissata un tempo a cinquant'anni, fu successivamente ampliata fino a settanta, che è la durata tuttora vigente. Vuol dire che le opere di un autore producono utili, in termini di diritti, i quali utili vengono esatti in Italia dalla SIAE e dispensati ad autori ed editori - ci limitiamo al caso della musica, ma potremmo estendere il ragionamento anche alla letteratura, che forse è quella che produce più utili in assoluto - fino a settant'anni dopo la morte dell'autore. Quindi vuol dire che un'opera scritta in gioventù da un musicista o letterato morto a settant'anni frutterà diritti a lui ed ai suoi eredi per quasi il doppio di anni (teniamo presente che oggi gli artisti nessuno più li considera maledetti e straccioni; che, oggi, più di ieri servono padroni, che gli artisti in pubblico fanno finta di combattere, mentre, in privato, ne sono compensati; e che chi un padrone o signore, lo si chiami come si preferisce, non ce l'ha, lo cerca disperatamente; e che è un dato oggettivo che oggi chi fa una bella vita, vive a lungo - e noi ci permettiamo di inserire fra quelli che fanno una bella vita anche gli artisti!). Il caso dei musicisti ha contorni ed elementi sui generis. Il successo che può arridere ad un letterato, anche per un'opera prima, i musicisti se lo sognano. In musica non esiste un caso Susanna Tamaro, tanto per fare un esempio. In musica, opere di fresca scrittura faticano molto a raggiungere il pubblico e quand'anche ciò accadesse, c'è una 'prima' e difficilmente ci sarà una 'seconda' ed una 'terza' esecuzione. Se non ci fosse la radio (Radio Tre, in primis - come abbiamo scritto nei numeri scorsi!), i musicisti che non si sono trovati un altro lavoro redditizio, difficilmente potranno vivere dei diritti SIAE. Naturalmente c'è anche il caso di Puccini. I suoi eredi e Casa Ricordi, ad ogni scadenza dei termini di protezione, tentano qualunque cosa per estenderla, anzi per farla ripartire. Oppure, scommettendo sul successo imperituro di Puccini, brigano perché qualche autore si arrischi a completare l'opera sua incompiuta, Turandot, confidando per sé - finché in vita - e per generazioni di eredi, una robusta e continua rendita, sempre che il suo completamento soppianti quello più in uso.

C'è però un altro aspetto della questione. Insidioso e controproducente. E cioè che la protezione - e quindi i diritti che le istituzioni devono pagare alla SIAE, in caso di programmazione di opere protette - scoraggi gli organizzatori dal presentare musica ancora protetta, così che la protezione, paradossalmente, si rivolga contro l'autore. In letteratura è dimostrato che per i grandi scrittori, appena usciti dalla protezione, si registri solitamente un boom di vendite delle loro opere. In musica neanche questo accade. C'è l'escamotage dell'edizione critica, per i grandi autori del passato, per quelli naturalmente che fanno cassetta: si fa un'edizione critica che secondo la SIAE è da paragonarsi ad un'opera nuova ecc... Ma questo è un quasi imbroglio. Imbroglio maggiore sarebbe, infine, quello di estendere ancora la protezione, portandola da settanta a novantacinque anni, come ci è capitato di recente di leggere su qualche giornale. (P.A.)

ART. 15 - ATTIVITA' PROMOZIONALE

| N | Sede Legale | Soggetto | Manifestazione | Contributo |
|----|-----------------|---|--|--------------|
| 1 | BARI | ASS.NE MUSICALE IL CORETTO | CONCORSO DI RICERCA MUSICOLOGICA SILVESTRO SASSO | € 4.000,00 |
| 2 | BOLOGNA | ASS.NE CULTURALE IL SAGGIATORE MUSICALE | ATTIVITA' PROMOZIONALE: RICERCA, STUDIO, PUBBLICAZIONI | € 10.000,00 |
| 3 | BOLOGNA | ISTITUTO LISZT | STAMPA CD E ATTIVITA' EDITORIALE | € 5.000,00 |
| 4 | FIRENZE | ASS.NE CENTRO DI RICERCA, PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE TEMPO REALE | ATTIVITA' PROMOZIONALE VARIA | € 20.000,00 |
| 5 | FIRENZE | ASSOCIAZIONE MUSICA RICERCATA | MUSA MUSEO MUSICA | € 10.000,00 |
| 6 | GENOVA | ASS.NE CULTURALE FILARMONICA SESTRESE C. CORRADI - GHIO S. | XVIII RASSEGNA DI MUSICA PER FIATI E PERCUSSIONI | € 10.000,00 |
| 7 | LANCIANO | ASS.NE AMICI DELLA MUSICA F. FENAROLI | SEMINARI 2008 NELL'AMBITO DELL'ESTATE MUSICALE FRENTANA | € 13.000,00 |
| 8 | MILANO | AGON - ACUSTICA INFORMATICA MUSICA/CENTRO STUDI ARMANDO GENTILUCCI | ATTIVITA' PROMOZIONALE VARIA | € 13.000,00 |
| 9 | NAPOLI | CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETA' DEI TURCHINI | CONVEGNO: IL TEATRO ALLO SPECCHIO-IL METATEATRO TRA MELODRAMMA E PROSA | € 5.000,00 |
| 10 | ORTONA | ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO | SEMINARI DI STUDIO | € 4.000,00 |
| 11 | PESARO | FONDAZIONE GIOACCHINO ROSSINI | ATTIVITA' EDITORIALE E VARIA | € 150.000,00 |
| 12 | RECANATI | ASS.NE MUSICULTURA | MUSICULTURA FESTIVAL DELLA CANZONE POPOLARE E D'AUTORE | € 30.000,00 |
| 13 | REGGIO CALABRIA | CENTRO TEATRO STUDIO LORENZO CALOGERO | XXIII PREMIO INT.LE DI ARTE E CULTURA "OMAGGIO A CILEA" | € 7.000,00 |
| 14 | ROMA | CENTRO RICERCHE MUSICALI | MUSICA SCIENZA: FORUM INTER.LE DI MUSICA, ARTE E CULTURA CONTEMPORANEA | € 20.000,00 |
| 15 | ROMA | FOND. VALENTINO BUCCHI | PUBBLICAZIONI E ATTIVITA' PROFESSIONALI E ARTISTICHE | € 5.000,00 |
| 16 | ROMA | SCUOLA POPOLARE DI TESTACCIO | CONFERENZE E SEMINARI | € 6.000,00 |
| 17 | ROMA | ASS. NUOVA CONSONANZA | DE MUSICA OVVERO LA FABBRICA DELLA CREATIVITA' | € 7.000,00 |
| 18 | ROMA | ASS. CULT. EDISON STUDIO | INTERMEDIA EDISON 2008 | € 8.000,00 |

| | | | | |
|----|-------------------------|--|--|--------------|
| 19 | ROMA | I.BI.MUS. | ATTIVITA' DI RICERCA E CATALOGAZIONE | € 4.000,00 |
| 20 | ROMA | SOCIETA' ITALIANA DI MUSICOLOGIA | MUSICA NEL 900 ITALIANO: PUBBLICAZIONI | € 10.000,00 |
| 21 | ROMA | ASS. CULT. IL TRATTATO DEL CAPITANO | JAZZ STAGE | € 5.000,00 |
| 22 | ROMA | CENTRO EUROPEO PER IL TURISMO, SPORT E SPETTACOLO | XX EDIZIONE CONCERTI PER ROMA CAPITALE | € 9.000,00 |
| 23 | SAN DOMENICO DI FIESOLE | FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE | ATTIVITA' PROMOZIONALE FORMATIVA DELL'O.G.I. | € 150.000,00 |
| 24 | SAN VITO AL TAGLIAMENTO | FENIARCO | ATTIVITA' PROMOZIONALE VARIA | € 145.000,00 |
| 25 | SPOLETO | ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO A. BELLI | FASE PREPARATORIA DEL CONCORSO ORPHEUS | € 10.000,00 |

ART. 15 - ATTIVITA' PROMOZIONALE

| N | Sede Legale | Soggetto | Manifestazione | Contributo |
|---|-------------|---|------------------------|--------------|
| 1 | ROMA | Federazione CEMAT - Centri Musicali Attrezzati | ATTIVITA' PROMOZIONALE | € 555.000,00 |
| 2 | ROMA | ISMEZ - Istituto Nazionale per lo Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno | ATTIVITA' PROMOZIONALE | € 300.000,00 |
| 3 | ROMA | I.R.TE.M. - Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale | ATTIVITA' PROMOZIONALE | € 200.000,00 |
| 4 | ROMA | CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica | ATTIVITA' PROMOZIONALE | € 970.000,00 |

FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA

| N | Sede Legale | Soggetto | Contributo |
|---|-------------|-----------------------------------|--------------|
| 1 | VENEZIA | FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA | € 627.082,91 |