



stico di circostanza). Che ci fa Sharon Stone a Cortona? Sharon - ci consentirà, di confidenziale almeno il tono - non arriverà da sola, verrà con un altro grande attore - mai grande quanto Lei, almeno per noi - Jeremy Irons, ed insieme, sul palcoscenico raccolto del Teatro Signorelli, metteranno in scena la pantomina 'Sand- Chopin'. Noi già ne abbiamo viste tante in giro per l'Italia di simili pantomime, senza grande soddisfazione.

E Lei che farà? Ma a noi che importa, se Sharon c'è? Il festival che attende la Stone il 5, si aprirà il 1 ago

SI VA TUTTI A CORTONA, L'ESTATE

Sentiamo già un brivido percorrerci la schiena. Non vediamo l'ora che inizi il gran festival di musica (ma anche di arte, fotografia, teatro, yoga, vini e cene. Tutti i sensi, proprio tutti, avranno soddisfazione) che si svolge a Cortona, d'estate - quest'anno nella prima settimana d'agosto. Perché noi saremo lì, e non solo per ammirare gli artisti che, come tout le monde sa sono tutti belli oltre che bravi, anzi i più bravi, perché provengono tutti dalla beauty farm di Barrett Wissmann, attaccata alla sua agenzia che fa di nome IMG Artists, per partecipare alle sedute di yoga, alle degustazioni di vino, alle cene di gala, per le quali gli imbutati si stanno già allenando - e la musica? sta zitto un po', ci penseremo dopo - ma per vedere quella che a noi, nonostante l'età ci abbia consigliato e fatto definitivamente abbracciare la pace dei sensi, riesce ancora a tubare i sonni: Sharon Stone. Che ci fa a Cortona, s'è messa anche lei a suonare come va facendo quello sciagurato di Woody Allen da qualche anno, divertendosi un mondo, a suo dire, mentre noi no? Leggiamo in fretta il comunicato che ci reca, freschissima, la notizia dell'arrivo della Stone. No, Lei non è così pazza, è bella, bellissima, se si può dire: ora più bella d'un tempo, ma scema e pazza no. Lei non suona. Barrett Wissmann, per averla ad ogni costo, chissà cosa le ha offerto (i soldi, si sa, non rappresentano per lui un problema, anche in tempo di crisi. Semmai, come va facendo da qualche tempo, riduce a qualche serata soltanto quel festival che avrebbe dovuto togliere lo scettro a Spoleto; impresa non impossibile, specie dopo che Wissmann fa un analogo festival in America, in Estremo Oriente ed anche negli Emirati: Festival dei Quattro Mondi, avrebbe voluto chiamarlo - ma mai e poi mai rinunciarebbe a portarvi in Toscana una star per dar forza alla musica... scusate, dopo averla soltanto nominata, ci siamo fatti prendere la mano ed abbiamo fatto il predicazzo morali-

sto con Martha Argerich ed i suoi amici, in una serata 'argentina' e di 'tango'.

Giacché abbiamo parlato anche di Spoleto, approfittiamo per segnalarvi che in estate, ma prima, molto prima di Cortona, il Festival si inaugurerà con un omaggio a Menotti, nel centenario della nascita. Si rappresenterà 'Amelia al ballo' e sul podio l'atteso debutto del noto direttore Alessio Vlad, direttamente dall'Opera di Roma.

