



CONCERTO DI CAPODANNO DA VENEZIA PROMOSSO

Con apposito decreto, l'Autorità per le garanzie nelle Comunicazioni ha riconosciuto che il Concerto di Capodanno dalla Fenice, trasmesso in diretta su Rai Uno, "deve essere necessariamente trasmesso anche in chiaro dalle emittenti televisive soggette alla giurisdizione italiana, in ragione della sua rilevanza per la società italiana". Ed ha spiegato: "il Concerto di Capodanno trasmesso dal Teatro La Fenice costituisce uno dei più prestigiosi appuntamenti di musica classica e lirica del panorama italiano, raccogliendo un ampio pubblico di telespettatori in Italia (il 1 gennaio 2011 il concerto è stato seguito da oltre 4.266.000 telespettatori, pari al 27,20% di share); si ritiene che tale concerto goda di una risonanza speciale e generalizzata, interessando altre persone oltre quelle che normalmente seguono in televisione i concerti di musica classica, e, godendo ormai di un riconoscimento generalizzato, rivesta una particolare importanza culturale quale catalizzatore dell'identità culturale italiana". Direttore del Concerto di Capodanno 2012, Diego Matheuz, ventotto anni.



IL FUTURO DEI GIOVANI



Nei giorni delle proteste di ottobre, agli studenti che hanno sfilato in molte città italiane rivendicando il diritto ad essere formati dalla scuola, e per Domandare, di conseguenza, che la scuola sia veramente una palestra – non fatiscente – dove imparare a camminare nella vita – ha dato pubblicamente il suo sostegno anche il governatore della Banca d'Italia, Mario Draghi, in procinto di assumere la presidenza della BCE. Il quale ha denunciato che il futuro dei giovani, in Italia, dipende non dai loro studi, dalle loro conoscenze o dalle loro capacità, bensì dal luogo di nascita e dalla famiglia in cui sono nati. E ha aggiunto: non si può sprecare la ricchezza costituita dai giovani'

CAGLI 35 BATTISTELLI 17

Il 14 novembre 2011 si è riunita, a Roma, l'Assemblea degli Accademici per l'elezione del Presidente-Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Nessun Accademico ha raggiunto il quorum necessario. La seconda votazione sarà ripetuta con le medesime modalità l'11 gennaio

2012. Il quorum era di 38 voti. Bruno Cagli, presidente in carica, candidatosi per il suo settimo mandato, ha preso 35 voti; 17 ne ha presi Giorgio Battistelli; una scheda nulla, perché firmata dal votante; due bianche; e due disperse perché indicanti due altri nomi. Nella prossima elezione il quorum sarà ancora di 38 voti.

TACCUINO SEMISERIO

* A 'Repertorio zero', per volontà del direttore artistico Luca Francesconi, è andato il Leone d'argento, novello trofeo veneziano della Biennale Musica 2011; mentre il Leone d'oro (alla carriera) è stato assegnato al direttore d'orchestra e compositore Peter Eotvos. Ma se i giovani musicisti, vincitori del Leone d'argento, si sono meritati zero sul repertorio, non serve incoraggiarli e neanche evitare che si demoralizzino. Prima cerchio di guadagnarsi almeno la sufficienza e poi...

*Se 'Pergolesi in progress' è stata intitolata l'edizione 2011 del festival di Jesi, ci sarà stato l'anno passato un'edizione intitolata 'Pergolesi in regress', altrimenti non si comprende il punto di partenza ed il successivo avanzamento. E, infatti, dell'edizione 2010, si tagliarono parecchie produzioni per mancanza di soldi, e quelle stesse produzioni, facendo un rapido progress, sono ora finalmente tornate in pista. L'edizione 2012 del festival, come già annunciato, si intollerà 'Pergolesi di progress in progress'.

*La società italiana di musicologia annuncia l'iscrizione d'ufficio di due nuovi soci: Corrado Augias e Piero Melograni, che hanno fatto il loro ingresso ufficiale e pubblico nella società, partecipando al convegno mozartiano di Rovereto, organizzato da Angermüller. Auguri ai nuovi iscritti.