

Dal 15 al 23 settembre una nuova rassegna musicale a L'Aquila

## MUSICA FUTURA

di Bruno Carioti

*Il nuovo auditorium del Conservatorio 'Casella' ospiterà la prima edizione di una rassegna di concerti 'Musica Futura', protagonisti i migliori giovani musicisti italiani, in ogni disciplina. Per l'occasione si discuterà anche dei problemi più urgenti del mondo musicale italiano.*

Il Conservatorio dell'Aquila, in collaborazione con l'ISMEZ (Istituto nazionale per lo sviluppo musicale nel mezzogiorno) e la Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica; con il sostegno della Presidenza del Consiglio dei Ministri-Dipartimento delle politiche Giovanili, della Regione Abruzzo, della Provincia dell'Aquila e del Comune dell'Aquila, organizza dal 15 al 23 settembre MUSICA FUTURA, la prima Rassegna nazionale dei migliori talenti dei Conservatori italiani.

I giovani musicisti che si esibiranno nel corso della Rassegna, sono stati tutti scelti attraverso le selezioni del 'Premio nazionale delle Arti' che si svolge ogni anno, sotto l'egida del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, in diverse sedi sparse su tutto il territorio italiano.

Per la prima volta si è pensato di presentare insieme, come in una unica vetrina, giovani musicisti provenienti da tutta Italia. Pianisti, violinisti, e strumentisti in genere, cantanti, jazzisti, da soli o in gruppi, potranno esibirsi di fronte ad un pubblico particolarmente attento e qualificato, formato anche da critici musicali, direttori artistici e operatori del set-

tore, invitati a prendere atto dell'eccellente lavoro di formazione svolto dai nostri Conservatori.

Perché, dunque, la rassegna 'Musica Futura'? Perché i nostri giovani faticano a proporsi nel mercato del lavoro e hanno poche occasioni nelle quali poter mettere in mostra le proprie qualità artistiche. Si è pensato quindi di invitare alla rassegna anche coloro che hanno responsabilità di gestione in Enti ed Associazioni musicali che avranno la possibilità di ascoltare i nostri migliori studenti, in procinto di completare gli studi, e prenderli in considerazione per le loro programmazioni.

Perché 'Musica Futura' all'Aquila? Perché con questa manifestazione si intende creare nel capoluogo abruzzese un appuntamento annuale che contribuisca alla rinascita sociale ed economica di questa terra martoriata dal terremoto, amplificandone la vocazione culturale e ponendola all'attenzione nazionale come trampolino di lancio per i futuri musicisti: MUSICA FUTURA appunto.

Nel corso della Rassegna sono previsti anche incontri e dibattiti per discutere le problematiche del settore dell'Alta Formazione Musicale in Italia. @



Shigeru Ban. Auditorium del Conservatorio Casella