



BENTORNATA SOFIA

Sofia Gubajdulina, la nota compositrice sovietica, fatta conoscere in Occidente nei primi anni Ottanta, con l'esecuzione del suo Concerto per violino e orchestra, 'Offertorium', interpretato da Gidon Kremer. Insignita, in seguito, di numerosi riconoscimenti internazionali ed ancor oggi apprezzatissima e molto eseguita, è l'unica donna nel panorama della musica internazionale. La Gubajdulina torna in Italia, a Roma, in aprile, per la prima italiana del suo 'Cantico del Sole', grande affresco dedicato a San Francesco.

Per festeggiare il suo ritorno pubblichiamo un suo 'foglio d'album' pianistico, dal titolo 'Toccata troncata', del quale vi raccontiamo brevemente la storia. Alla fine degli anni Ottanta, con l'ausilio di Valerij Voskobojnikov, la intervistammo per 'Piano Time', in una delle sue rare apparizioni in Italia, in occasione degli Incontri di Musica contemporanea del Festival Pontino, a Sermoneta. Le chiedemmo anche il regalo di un foglio d'album da pubblicare sulla rivista, per arricchire ulteriormente la collezione di brani pianistici che Piano Time aveva già pubblicato negli anni. Il foglio d'album ci giunse, prezioso, alcuni mesi dopo, dall'Unione Sovietica. Noi, poco dopo, lasciammo la direzione del mensile ma conservammo gelosamente quel regalo, che ora finalmente pubblichiamo, sicuri di far cosa gradita anche alla grande compositrice (P.A.)